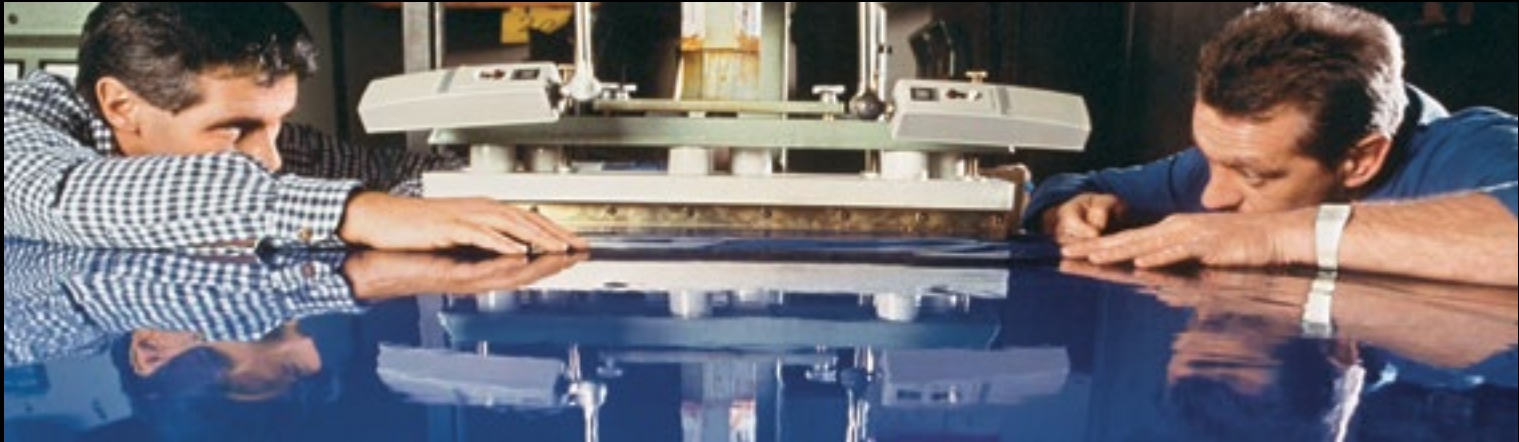




MAORI
ODRSKA IN SCENSKA TEHNIKA





»Gledališče bo preživelo, ker bodo ljudje vedno želeli nastopati v njem« (Piero Rismondo)

Estetsko in vsestransko razmerje med igralcem, prizoriščem in občinstvom sta zelo pomembna dejavnika pri oblikovanju in načrtovanju gledaliških, kulturnih in sejamskih prireditvev. Prireditveni prostor mora zadostiti potrebam različnih skupin obiskovalcev, naj gre za umetniške nastope ali konference, javne razprave ali zabavne prireditve. Ne glede na namembnost prireditvev smo v podjetju MAORI skupaj s podjetjem GERRIETS nepogrešljivi ponudnik scenske tehnike in scenskih materialov.

Prednost podjetja MAORI pri opremljanju prireditvenih prostorov se skriva v bogatih izkušnjah in sodelovanju z mednarodno priznanimi proizvajalci odrske in scenske tehnike. Smo generalni zastopnik svetovno znanega proizvajalca GERRIETS. V sodelovanju z njimi načrtujemo, izdelamo in v celoti dobavimo vse s področja scenske tehnike in scenografije. Nudimo širok nabor tekstilov za odrske zavese in sejemske postavitve, projekcijska platna in tehnologijo po najvišjih standardih – izdelano po vaših željah.

Podjetje GERRIETS je bil ustanovljen pred 60. leti kot veletrgovina za tekstil. Kasneje se je podjetje usmerilo predvsem v proizvodnjo scenske tehnike in scenskih materialov za gledališča. Vedno večje število zaposlenih in nova šivalnica so bili prvi koraki k temu kar GERRIETS predstavlja danes. Danes se podjetje lahko pohvali s prisostvovanjem pri tako veliki projekti kot je Metropolitanska opera v New Yorku, kot tudi pri manjših projektih kulturnih centrov. Široka ponudba in proizvodnja Gerietssovih produktov sega od preprostih odrskih zastorov do izdelave posebnih ročno poslikanih glavnih odrskih zavese. Vedno širše znanje strokovnjakov skupaj z dobrim poznavanjem materialov omogoča konstantno rast podjetja in širjenje ponudbe.

Sedež podjetja se nahaja v Umkirchu v Nemčiji s podružnicami v Veliki Britaniji, Avstriji, Franciji, Italiji, Španiji, Grčiji, Sloveniji, na Madžarskem, v Romuniji, Bolgariji, Koreji, Turčiji, na Nizozemskem, v Združenih državah Amerike in v Južni Afriki. Leta 1992 je bila v Vogelsheimu v Francoski Alzaciji ustanovljena najsodobnejša delavnica s specializirano opremo za šivanje, PVC varjenje, kovinska dela in poslikave. V Umkirchu in v Vogelsheimu je skupaj zaposlenih 160 ljudi, ki skrbijo za dostavo in produkcijo velike serije izdelkov širom sveta.

GERRIETS je podjetje specializirano za gledališke sisteme, ki se lahko pohvali s sodelovanjem s svetovno znanimi gledališči in opernimi hišami kot so Royal Opera House v Londonu, Teatro Real v Madridu, Metropolitanska opera v New Yorku, Opera in Balet v Samari, Opera v Oslu in drugimi ter s svetovno znanimi arhitekti in arhitekturnimi biroji kot so Jean Nouvel, Dominique Perrault, Rem Koolhaas, OMA in ostali.

Široka ponudba izdelkov vključuje projekcijska platna, strukturne tkanine, dekorativne tkanine, odrske žamete, musline, plesne pode, odrske in scenske mreže, materiale s posebnimi efekti, tračne sisteme in nosilne sisteme.

V podjetju MAORI se lahko pohvalimo z ekskluzivnim zastopstvom GERRIETS za Slovenijo in države bivše Jugoslavije. Podjetje MAORI skupaj z GERRIETSOM predstavlja standard za sedanjost in prihodnost.

S ponosom Vam predstavljamo novi katalog izdelkov podjetja GERRIETS v slovenskem jeziku.



1

ODRSKE ZAVESE



2

AKUSTIČNE ZAVESE



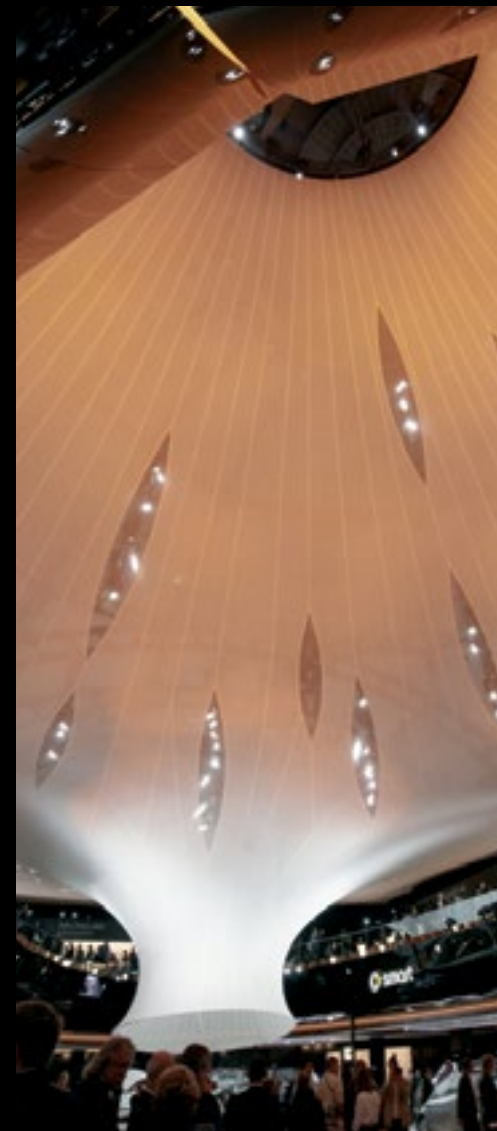
3

SHOW LED ZAVESE



4

**DEKORATIVNE ZAVESE
IN OSTALI MATERIALI**



5

PROJEKCIJSKA PLATNA



6

**TALNE OBLOGE
IN PLESNI PODI**



7

SCENSKI MATERIALI



8

SCENSKA TEHNIKA



- 1 **ODRSKE ZAVESE**
- 2 **AKUSTIČNE ZAVESE**
- 3 **SHOW LED ZAVESE**
- 4 **DEKORATIVNE ZAVESE**
- IN OSTALI MATERI-
- ALI 5 **PROJEKCIJSKA**
- PLATNA 6 **TALNE OB-**
- LOGE IN PLESNI PODI
- 7 **SCENSKI MATERIALI**
- 8 **SCENSKA TEHNIKA**

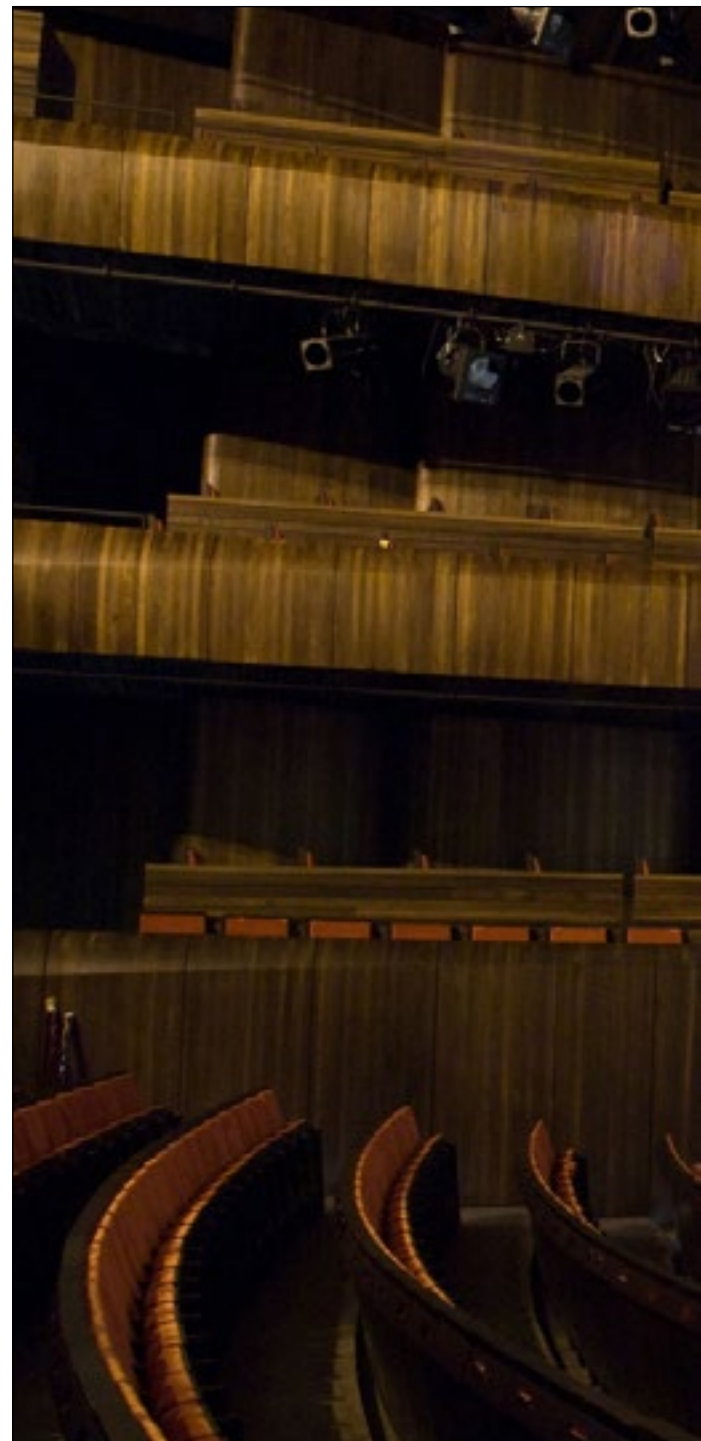
1

ODRSKE ZAVESE

Glavna zavesa je središčni element vsakega odra. Lahko je oblikovana razkošno z bordurami, vezeninami in resicami ali pa enostavna, vendar zelo impresivna, izdelana iz rdečega žameta. V eni izmed naših večjih šivalnih delavnic izdelujemo zaveso po vaših željah in zahtevah.

Letno izdelamo do 2,5 km² različnih tkanin. Poleg zaves nudimo tudi celotno odsko opremo, kot so zastor za ozadja, stranske zaveso in ciklorame.

Vsi materiali ustrezajo standardom negorljivosti in so zaščiteni po DIN 4102 B1.





ODRSKI ŽAMET

ASCONA 400

odrski žamet

100% bombaž

Trajna negorljivost po
DIN 4102 B1

Teža: 400 g/m²

Dolžina kosa cca. 50 tm

Na voljo v 12 barvnih odtenkih.

Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.



ASCONA 570

odrski žamet

100% bombaž

Trajna negorljivost po
DIN 4102 B1

Teža: 570 g/m²

Dolžina kosa cca. 30 tm

Na voljo v 12 barvnih
odtenkih.

Možna dobava barvnih
odtenkov po naročilu.



CLIVIA 450

odrski žamet

100% bombaž

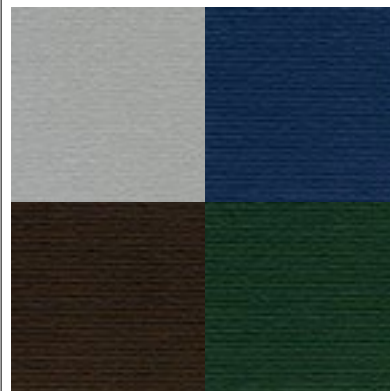
Trajna negorljivost po
DIN 4102 B1

Teža: 450 g/m²

Dolžina kosa cca. 30 tm

Črna barva na zalogi.

Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.



CLIVIA 600

odrski žamet

100% bombaž

Trajna negorljivost po
DIN 4102 B1

Teža: 600 g/m²

Dolžina kosa cca. 30 tm

Na voljo v 12 barvnih odtenkih.

Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.



BARCELONA

odrski žamet

100% Trevira CS

Trajna negorljivost po
DIN 4102 B1

Teža: 380 g/m²

Dolžina kosa cca. 50 tm

Na voljo v 12 barvnih odtenkih.

Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.



ALICANTE

odrski žamet

100% Trevira CS

Trajna negorljivost
po DIN 4102 B1

Teža: 520 g/m²

Dolžina kosa cca. 30-35 tm

Na voljo v 12 barvnih odtenkih.

Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.



MALAGA

odrski žamet

100% Trevira CS

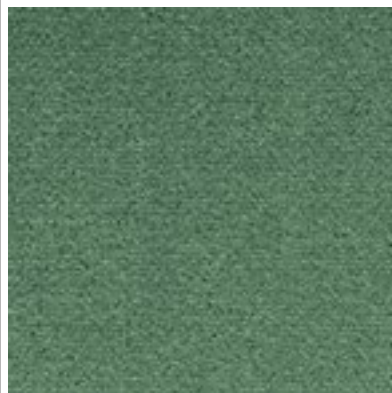
Trajna negorljivost
po DIN 4102 B1

Teža: 475 g/m²

Dolžina kosa cca. 32 tm

Na voljo v 12 barvnih odtenkih.

Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.



VARIETE

odrski žamet

100% Trevira CS

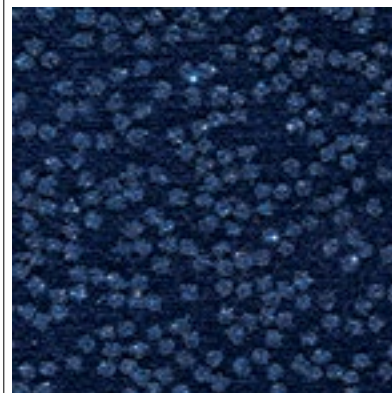
Trajna negorljivost
po DIN 4102 B1

Teža: 580 g/m²

Dolžina kosa cca. 32 tm

Na voljo v 12 barvnih odtenkih.

Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.



PALACE

odrski žamet

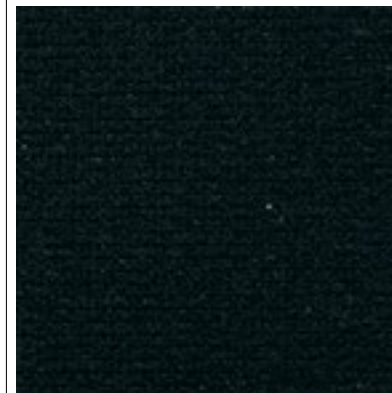
91% Trevisa CS, 9% Poliester

Trajna negorljivost
po DIN 4102 B1

Teža: 450 g/m²

Dolžina kosa cca. 32 tm

Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.





The Royal Opera House, London, Velika Britanija
Mohair žamet z različnimi sloji in podlogami



Teatro Real v Madridu, Španija
Odrski žamet MALAGA



Teatro del Liceu, Barcelona, Španija
Odrski žamet MALAGA

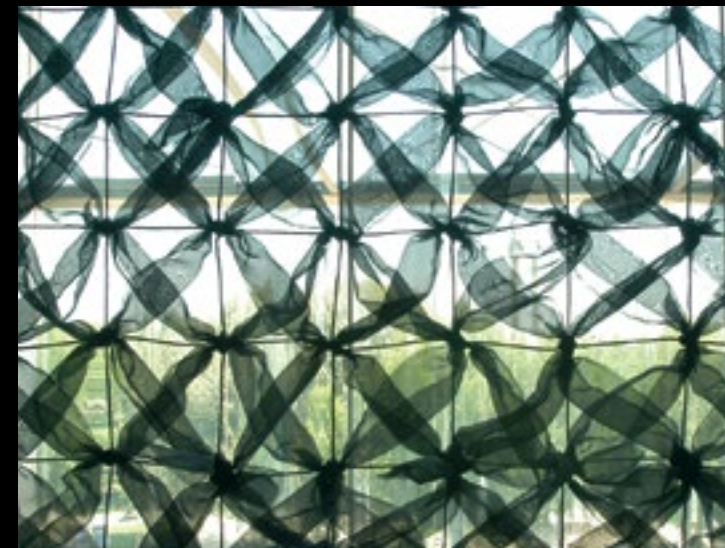
Opera Oslo



Nova opera v Oslu, ki so jo zasnovali v norveškem arhitekturnem biroju Snøhetta je izjemen arhitekturni spomenik. Za novo opero smo tako skupaj z ameriškim umetnikom in oblikovalcem Paeom Whiteom zasnovali dvodimenzionalno vezeno zaveso s posebnim metalnim tridimenzionalnim učinkom, ki skupaj z dovršeno arhitekturo in izbranimi materiali pričara vzdušje, ki je resnično edinstveno in neponovljivo.



Casa da Música



Pri projektu Casa da Musica v Portu, ki ga je zasnoval arhitekt Rem Koolhaas skupaj s skupino OMA, smo v Gerrietsu združili tradicionalne tehnike z visoko tehnologijo. Pri izdelavi velike zavese je bilo potrebno uporabiti tudi tehniko ročnega dela. Nastala je edinstvena prefinjena tančica, ki s svojo lahkotnostjo in transparentnostjo daje poseben pečat veliki dvorani.

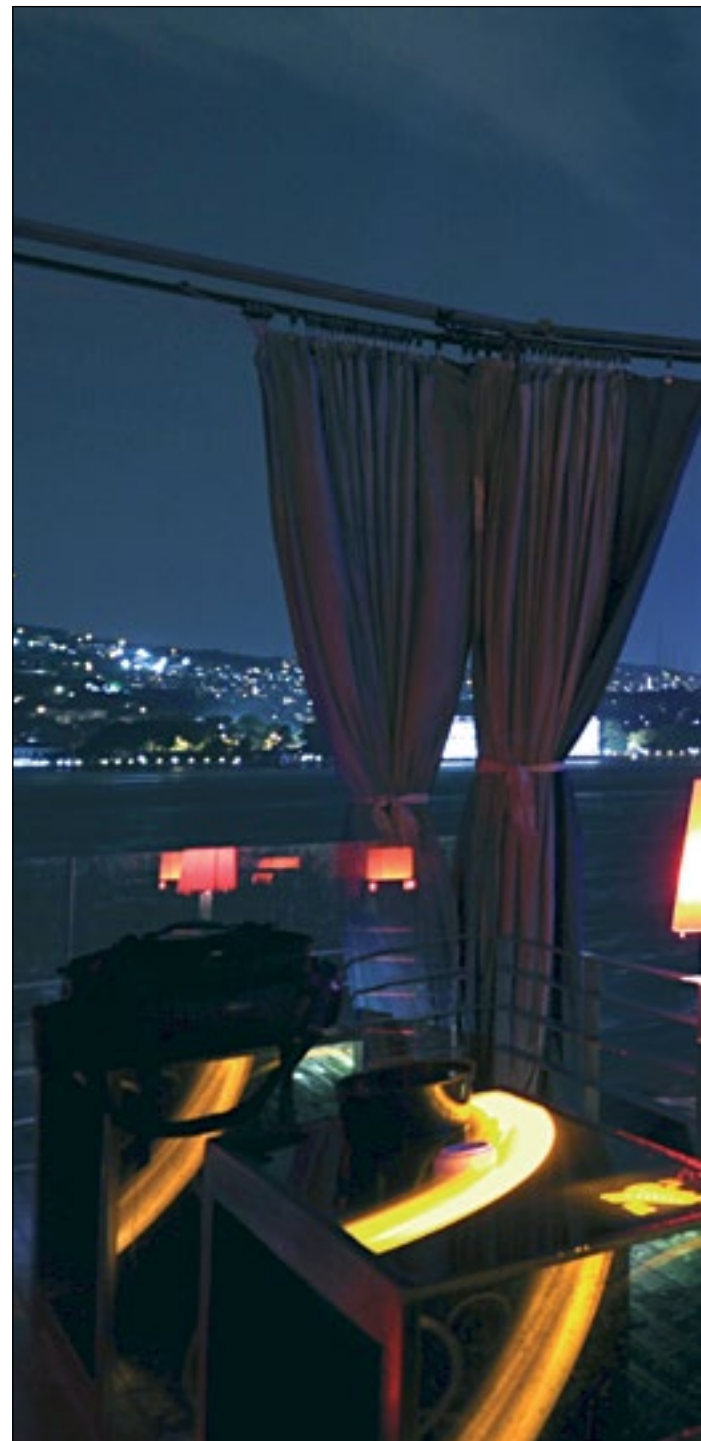


1 ODRSKE ZAVESE
2 **AKUSTIČNE ZAVESE**
3 SHOW LED ZAVESE 4
DEKORATIVNE ZAVESE
IN OSTALI MATERI-
ALI 5 PROJEKCIJSKA
PLATNA 6 TALNE OB-
LOGE IN PLESNI PODI
7 SCENSKI MATERIALI
8 SCENSKA TEHNIKA

2

AKUSTIČNE ZAVESE

V naši kolekciji poleg odrskih žametov in ostalih tkanin za zaves, ponujamo tudi pestro izbiro akustičnih zaves. Razvite so bile v sodelovanju z glasbeniki, gledališkimi delavci in inštitutom za akustiko. Akustične zaves, ki služijo kot površine za odboj ali pa absorpcijo zvoka so idealna izbira pri reševanju akustičnih problemov.





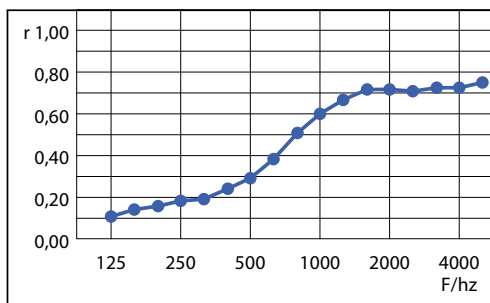


ASCONA ECHO

Visoko odbojno blago s prevlečeno zadnjo stranjo in odličnimi zvočno-odbojnimi lastnostmi. Neprodušen in neprosojni material.

Material: bombaž/ akrilna podlaga
Teža: 480 g/m²
Dolžina kosa cca. 50tm
Na voljo v črni barvi
Način zlaganja: zvijanje v rolo

Ravno izobešen zastor ob frekvencah preko 1000 Hz odbije več kot 60% vpadne zvočne energije.



graf: Stopnja odbojnosti = r

Tabela:
Vrednost odboja na ravnem zastoru.
Vrednost odboja (izračunana na podlagi vrednosti redukcije zvoka in vrednosti absorpcije zvoka) je enaka stopnji vpadne zvočne energije, ki jo odbije površina.

Akustične vrednosti absorpcije:
ISO 11654 $\alpha_w = 0.25 - 0.50$
Akustični razred: E - D

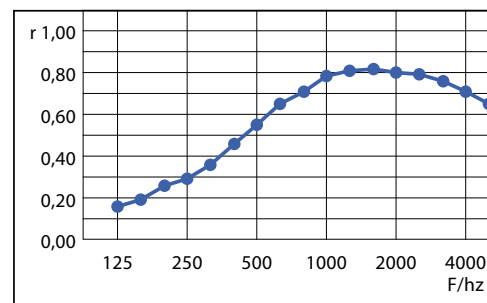


CLIVIA ECHO

Visoko odbojno blago s prevlečeno zadnjo stranjo in odličnimi zvočno-odbojnimi lastnostmi. Neprodušen in neprosojni material.

Material: bombaž/ akrilna podlaga
Teža: 700 g/m²
Dolžina kosa cca. 50tm
Na voljo v črni barvi
Način zlaganja: zvijanje v rolo

Ravno izobešen zastor ob frekvencah preko 1000 Hz odbije več kot 80% vpadne zvočne energije.



graf: Stopnja odbojnosti = r

Tabela:
Vrednost odboja na ravnem zastoru.
Vrednost odboja (izračunana na podlagi vrednosti redukcije zvoka in vrednosti absorpcije zvoka) je enaka stopnji vpadne zvočne energije, ki jo odbije površina.

Akustične vrednosti absorpcije:
ISO 11654 $\alpha_w = 0.15 - 0.40$
Akustični razred: E - D

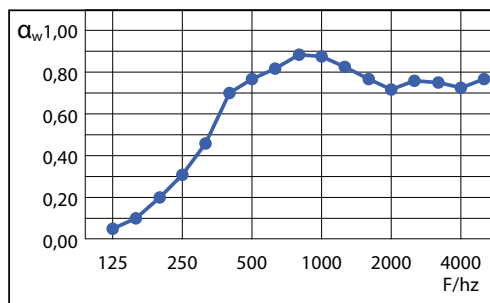


ABSORBER CS

Absorber CS je visoko absorpcijsko blago, primerno za vse vrste avditorijev z različnimi akustičnimi zahtevami. Primeren predvsem za konferenčne dvorane, glasbene snemalne studije in ostale prostore, kjer se pojavi potreba po zmanjšanju zvoka.

Material: Trevira CS
Teža: 560 g/m²
Trajno negorljivo po DIN 4102 B1

Akustične vrednosti absorpcije:
ISO 11654 $\alpha_w = 0.65$
Akustični razred: A



graf: Vrednosti absorpcije zvoka = α_w



ZVOČNA ZAVESA

Količnik za zmanjševanje zvoka v skladu s tesnim certifikatom:

- 5 slojna zavesa do ~16 dB
- 7 slojna zavesa do ~18 dB

Način izdelave

- 5 slojna verzija:
- Sprednja stran:
odrski žamet CLIVIA 600,
raven.

Vmesne plasti:

- 2 x CALMUC, ekru.
 - 1 x PVC film.
- Zadnja stran: podloga.

Material: bombaž, PVC

Teža: 2.600 g/m²

Ognjevarni standard: B1 = DIN 4102 B1

Način izdelave

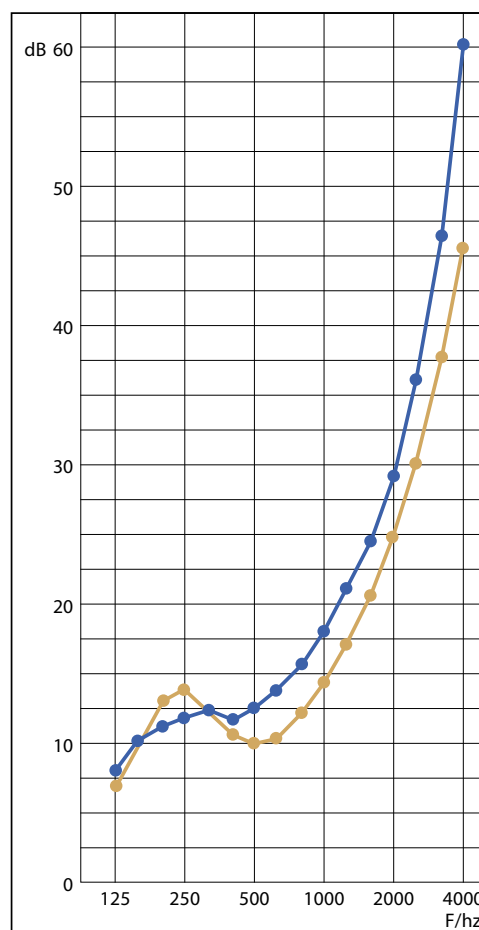
- 7 slojna verzija:
- Sprednja stran:
Odrski žamet CLIVIA 600, raven.
- Vmesne plasti:
3 x CALMUC, ekru.
2 x PVC film.
- Zadnja stran: podloga.

Material: bombaž, PVC

Teža: 3.500 g/m²

Ognjevarni standard: B1 = DIN 4102 B1

graf: Količnik za zmanjševanje zvoka



—●— 7 slojna verzija

—●— 5 slojna verzija

Reina Club



Reina Club, Istanbul, Turčija
Zmanjšanje hrupa za 22dB z uporabo sedem slojnih akustičnih zaves.

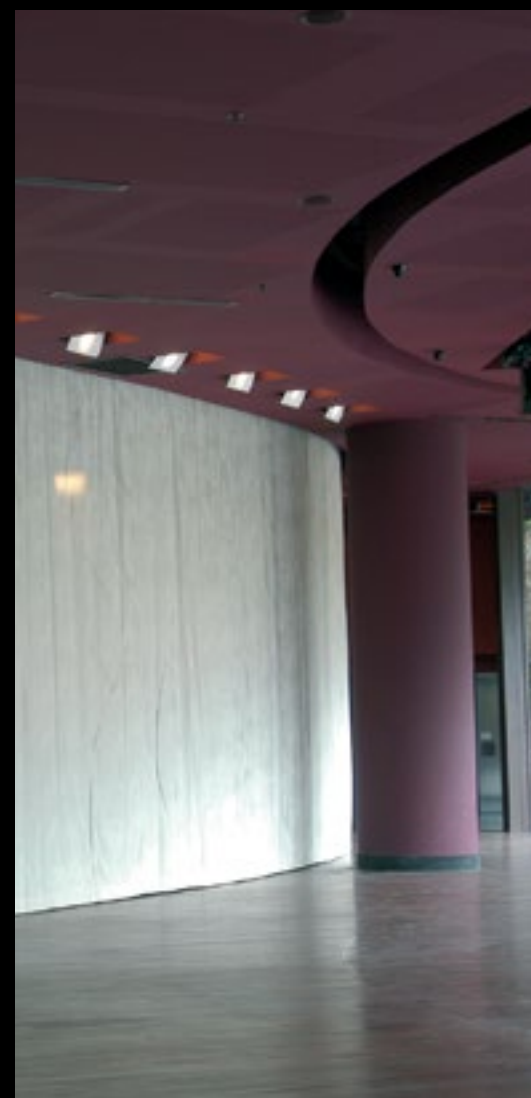
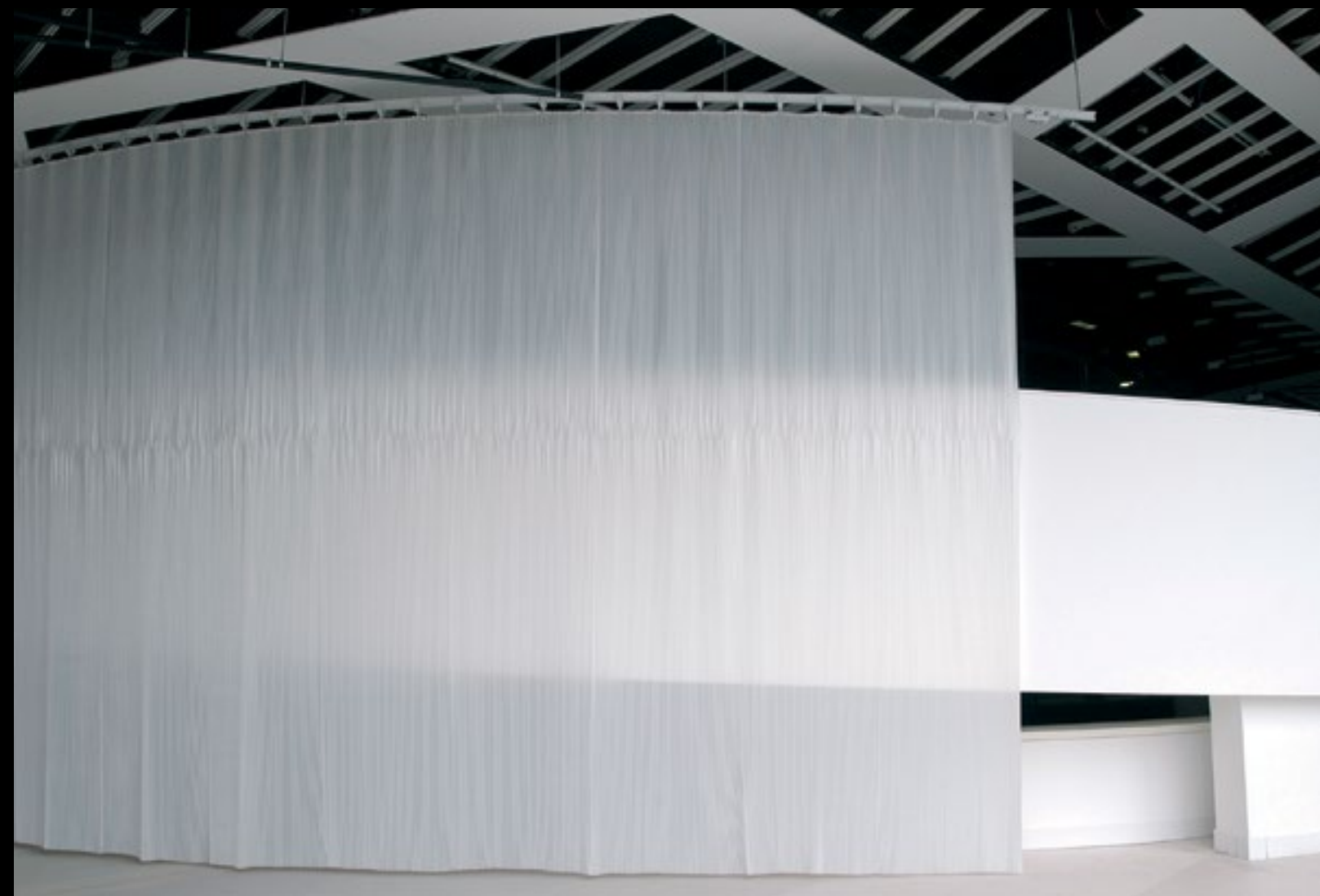


Musée du quai Branly



Musée du quai Branly, Pariz, Francija

Izdelava in napeljava akustičnih zaves skupaj s tehničnim sistemom, ki omogoča delitev prostora po potrebi. Arhitekt: Jean Nouvel. Oblikovanje: Naoki Takizawa / Issey Miyake

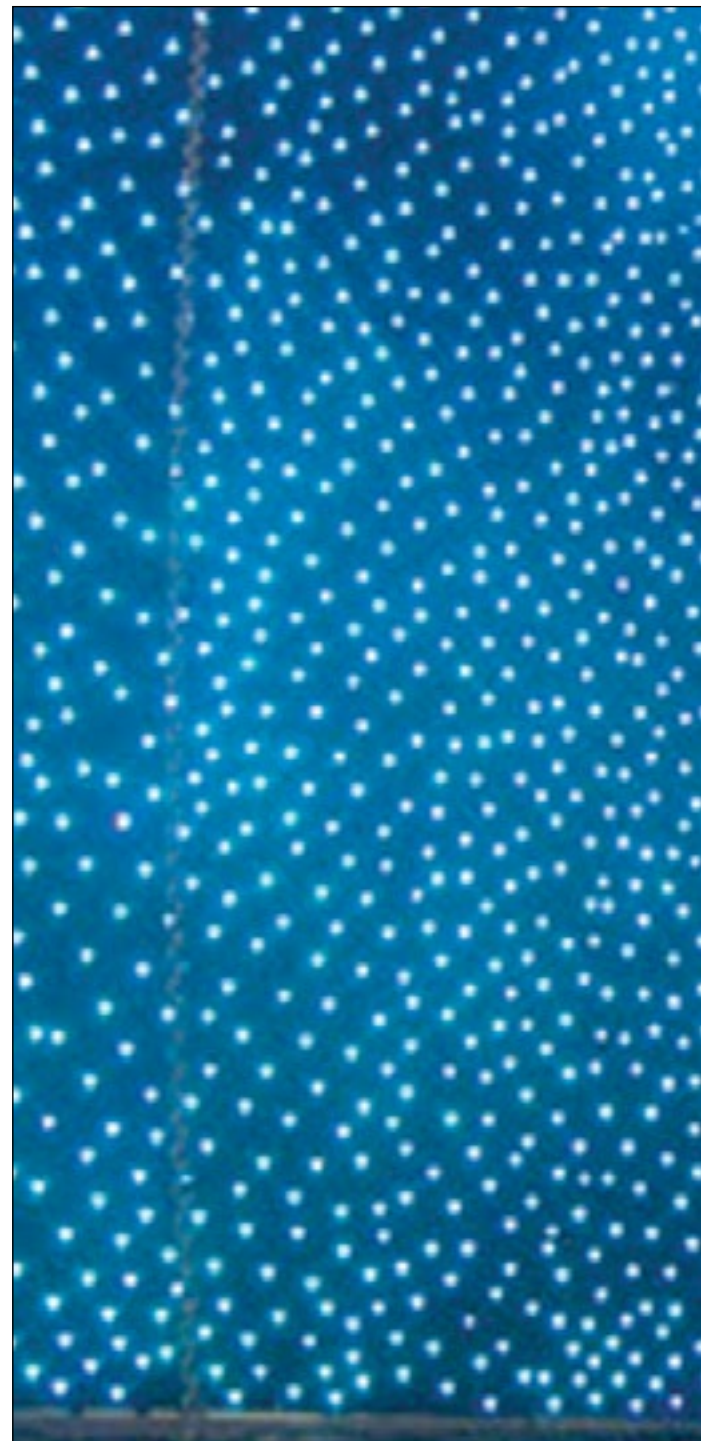


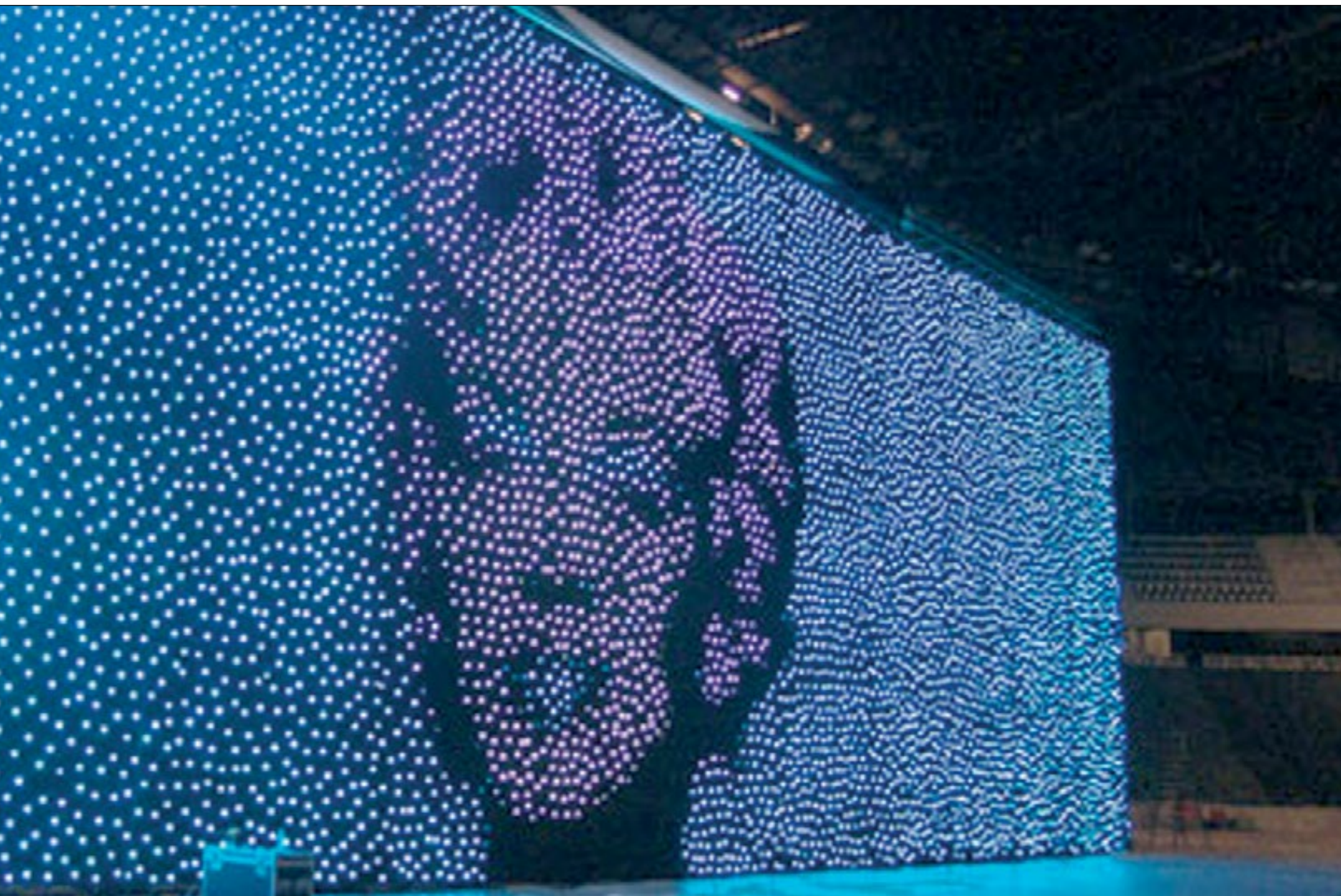
1 ODRSKE ZAVESE
2 AKUSTIČNE ZAVESE
3 **SHOW LED ZAVESE** 4
DEKORATIVNE ZAVESE
IN OSTALI MATERI-
ALI 5 PROJEKCIJSKA
PLATNA 6 TALNE OB-
LOGE IN PLESNI PODI
7 SCENSKI MATERIALI
8 SCENSKA TEHNIKA

3

ShowLED Zaveses

Posebna zvrst zaves v naši ponudbi so ShowLED zaveses, ki omogočajo realizacijo številnih efektov. S pomočjo LED diod in visoke video tehnologije lahko ustvarimo po želji narejena zvezdna polja, programiramo logotipe in ostale tekstovne in grafične kombinacije prav tako pa so primerne za različne vrste animacij. ShowLED zaveses so na voljo v standardnih velikostih ali velikostih po naročilu.







showLED **classic**

Enobarvne, hladno bele LED diode.
Ostale enobarvne LED diode so na voljo v rdeči,
zeleni, modri in oranžni barvi.
LED nitke z 12 ali 16 LED diodami
Teža: 500 g/m²



showLED **chameleon**

Celoten barvni spekter (RGB) LED diod.
LED nitke s 4 ali 12 LED diodami
Gostota: 5,7 točk/m²
»pritisni in potegni« LED diode
Teža: 550 g/m²





showLED **animation**

Celoten barvni spekter LED diod z dodatno možnostjo video tehnike in samostojno upravljanje posameznih LED diod.

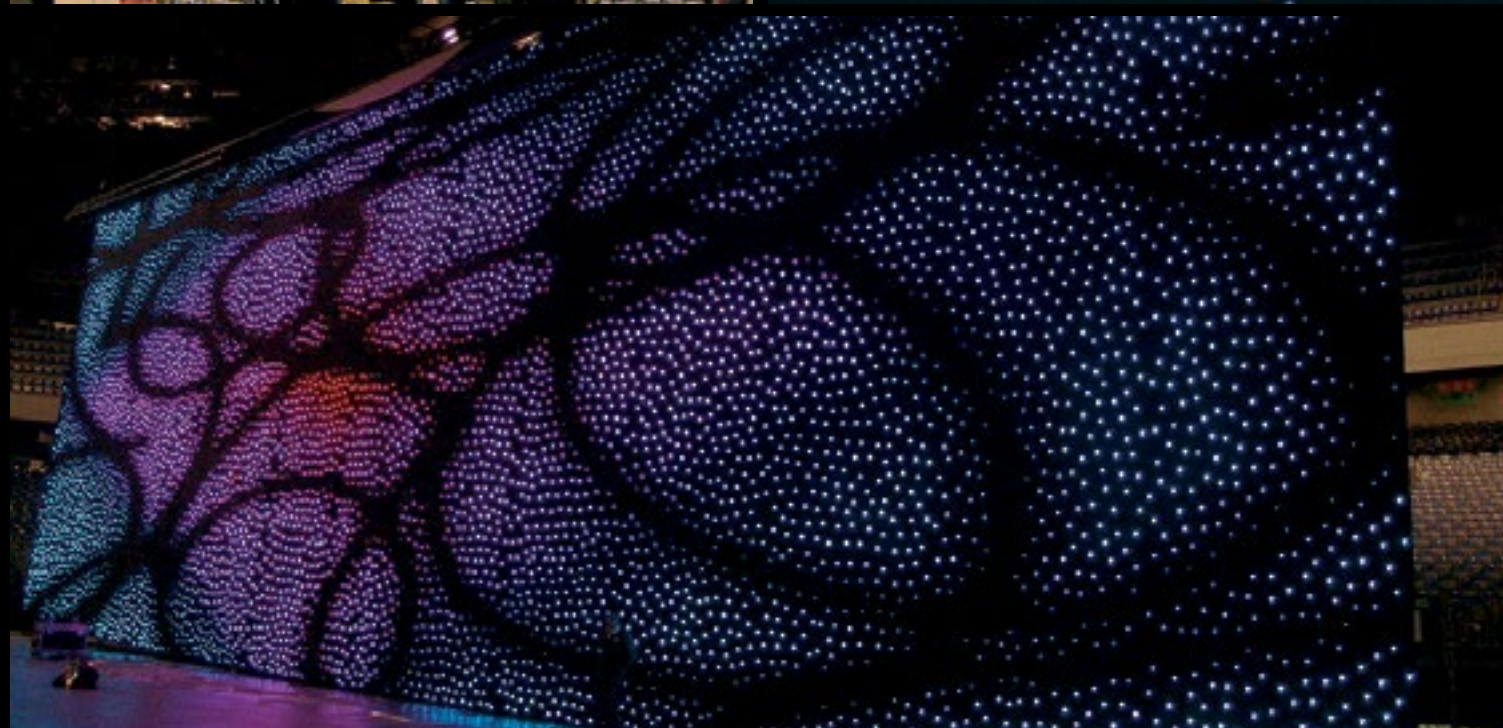
Gostota: 30 RGB LED diod/m²

Teža: 1200 g/m²

Na voljo zavese z do 100 LED diod/m²

ANIMATION je inovativni LED sistem, kjer so klasične zvezne zavese kombinirane z visoko kvalitetno video tehniko. Vsaka LED dioda se pri animaciji lahko posamezno upravlja. Ta prednost dopušča izvedbo video animacij, ter realizacijo efektov v ozadju.

ShowLED Animation je zastor iz tekstila, ki s kombinacijo LED diod omogoča presenetljivo kvalitetne in prepričljive video efekte. Animation je idealna rešitev za mobilna gledališča in velike površine, saj zaradi svoje majhne teže in enostavnega oženja oz. širjenja animacijske zavesne površine omogoča hitro montažo in enostavno transportiranje.



animation high output

ANIMATION HIGH OUTPUT sistem je kombinacija Show LED zavese in projekcijskega platna, ki v tem primeru deluje kot difuzor svetlobe. HIGH OUTPUT enota sveti 12 krat močnejše kot standardni LED sistemi. Z osvetlitvijo projekcijskih platen od zadaj, dosežemo enakomerno difuzno razporeditev svetlobe. Za postavitev ne potrebujete dodatnega prostora, ki je potreben pri klasičnem osvetljevanju ozadja, saj za dosego čarobnih efektov zadostuje že 30cm prostora med HO LED zaveso in difuzijsko površino.

V-BOX

- kompatibilen (združljiv) z vsemi medijskimi strežniki npr. video programsko opremo.
- dodatno upravljanje ni potrebno
- podpira VGA in s-video



V-BOX





optična vlakna STARLIGHT



starlight

Zavese iz optičnih vlaken STARLIGHT se uporabljajo kot ozadja, stropni elementi, stenske obloge ter kot scenske aplikacije. Odlikuje jih kakovostna izdelava z dolgoletno tradicijo izredno zanesljivega in varnega delovanja. Starlight je učinkovit sistem z minimalnim potrebnim vzdrževanjem in dolgo življenjsko dobo.

Animation HO tehnični podatki:

- 30 - 50 točk /m2
- možnost upravljanja vsake LED enote posebej
- nadzor sistema s strani uporabnika
- sistem je kompatibilen z medijskim strežnikom
- intenzivne barve z izjemnimi odtenki
- pritrjen na tračni sistem oz. na različne nosilce
- enostavna in hitra montaža
- možna izvedba v vseh velikostih
- majhna poraba elektrike

1 ODRSKE ZAVESE
2 AKUSTIČNE ZAVESE
3 SHOW LED ZAVESE 4
DEKORATIVNE ZAVESE
IN OSTALI MATERI-
ALI 5 PROJEKCIJSKA
PLATNA 6 TALNE OB-
LOGE IN PLESNI PODI
7 SCENSKI MATERIALI
8 SCENSKA TEHNIKA

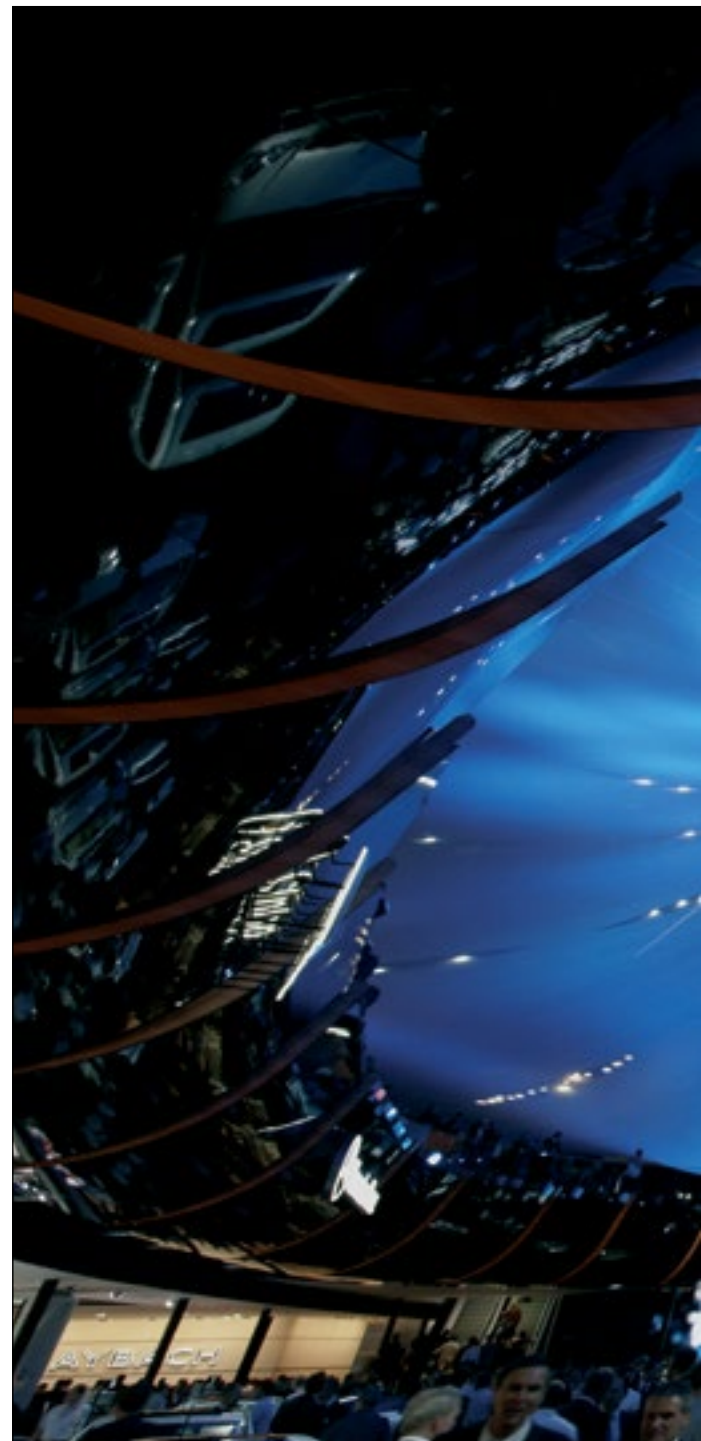
4

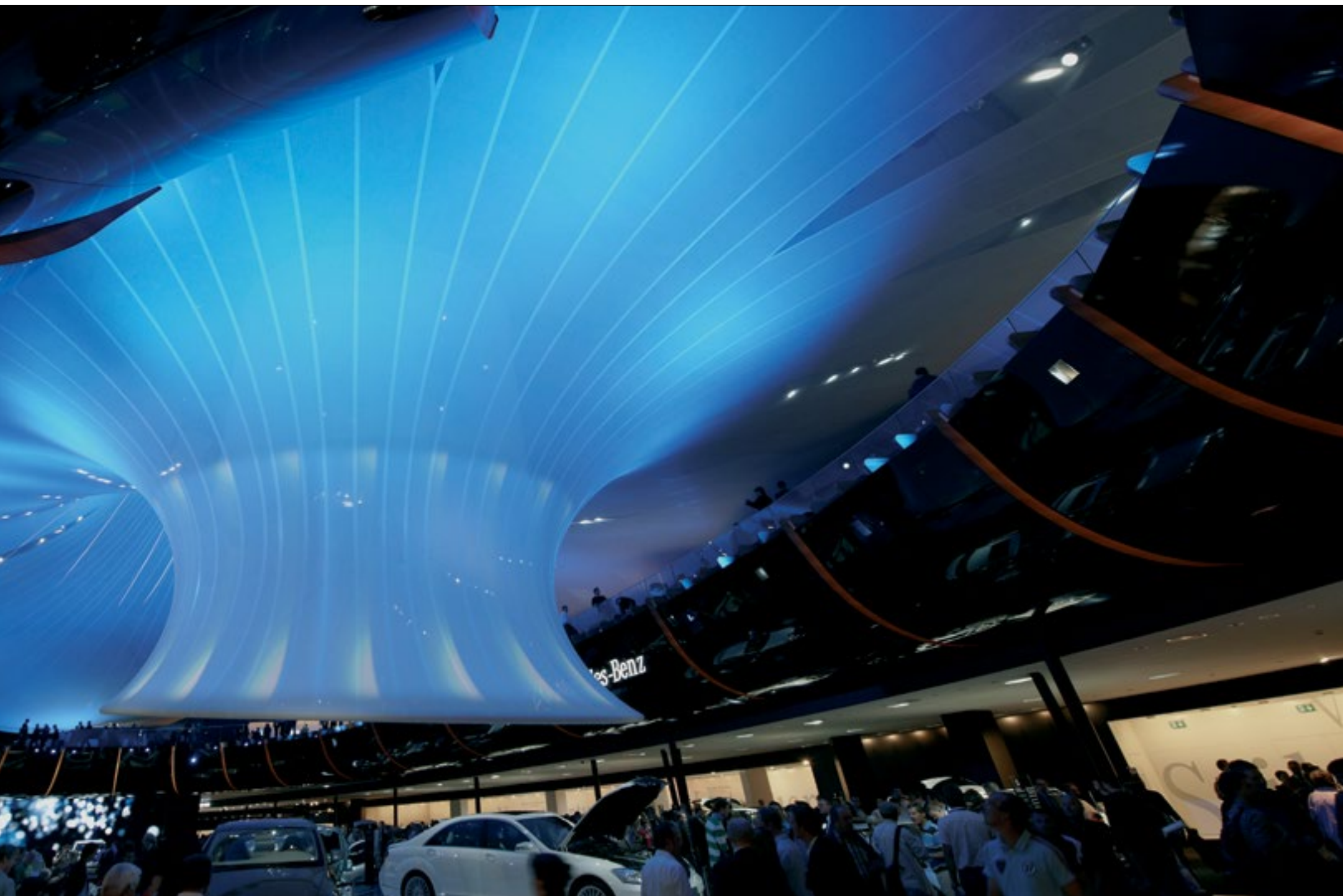
DEKORATIVNE ZAVESE IN OSTALI MATERIALI

V naši ponudbi materialov nudimo široko izbiro dekorativnih zaves in ostalih materialov za gledališke in kabarejske predstave, sejemske postavitve in razstave.

V zadnjih 15. letih je prireditvena industrija v porastu. Hkrati s tem, so postale organizacije dogodkov vedno bolj kompleksne. Te izzive smo sprejeli z izkušnjami strokovnjakov in inovativnimi idejami.

Združujemo širok nabor materialov in kompleksne tehnične sisteme.





TILI IN MREŽE

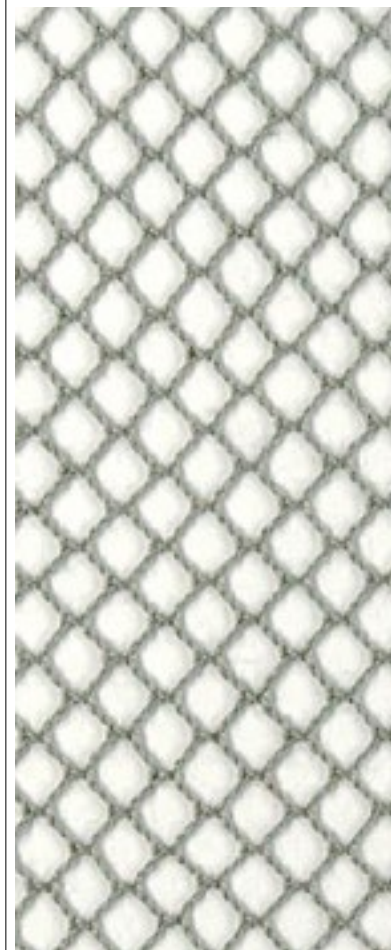


Auto China 2010, Mercedes Benz, Peking, Kitajska

Izdelava in postavitve stropnega elementa izdelanega iz SPRINKLERSTRECH materiala.

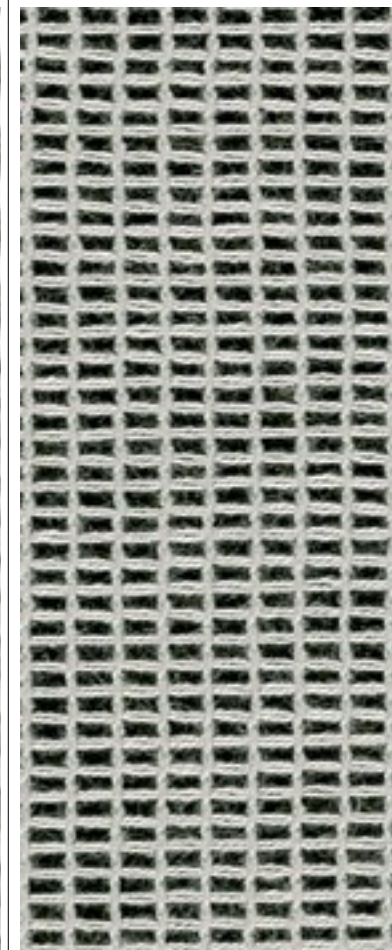
Til AIDA

100% bombaž
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 35 g/m²
Širina: 17 m
Dolžina: cca. 36 tm
Na voljo v 3 barvnih odtenkih.
Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.



Til ISOLDE CS

gobelin til, 100% Trevira CS
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 75 g/m²
Širina: 10,8 m
Dolžina: cca. 45 tm
Na voljo v 3 barvnih odtenkih.
Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.



Til FIGARO

fini til, 100% bombaž
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 34 g/m²
Širina: 5,5 m
Dolžina: cca. 29 tm
Na voljo v 3 barvnih odtenkih.
Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.



Odrske mreže

100% najlon
Negorljivost po DIN 4102 B1
Velikosti kvadratov v mm:
6x6, 10x10, 20x20, 25x25, 30x30
Širina: 3 m
Dolžina: od 30 do 60 tm
Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.



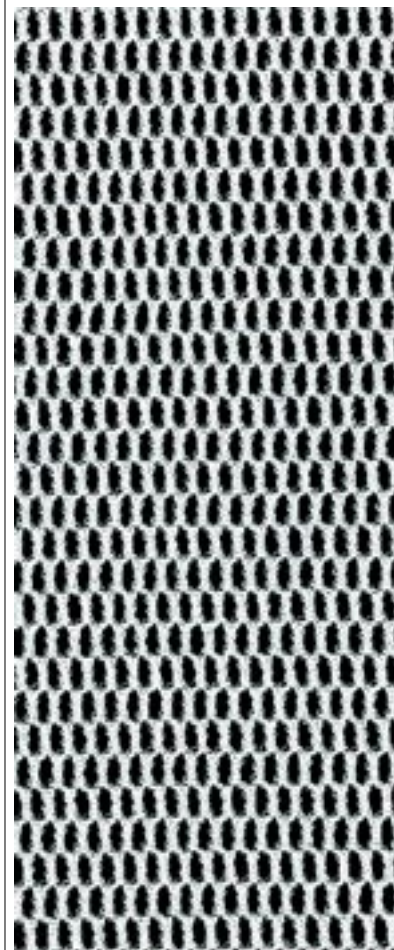
Til TRISTAN

polni til, 100% bombaž
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 200 g/m²
Širina: 11,5 m
Dolžina: cca. 45 tm
Na voljo v 3 barvnih odtenkih.
Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.



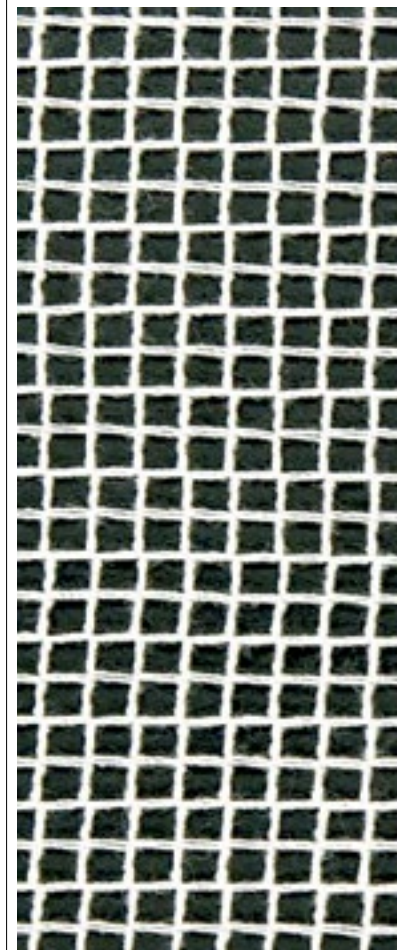
SPRINKLERSTRECH

Tkanina izdelana iz 87% Trevire CS in
13% elastana CS.
Trajno negorljiv po DIN 4102 B1
Teža: 110 g/m²
Širina: 3 m
Dolžina: 50 tm
Na voljo v 3 barvnih odtenkih.



Splinkler mreža

100% bombaž ali 100% Trevire CS.
Trajno negorljiv po DIN 4102 B1
Teža: od 50 do 110 g/m²
Širina: od 3 do 11,90 m
Dolžina: 50 tm
Na voljo v 3 barvnih odtenkih.

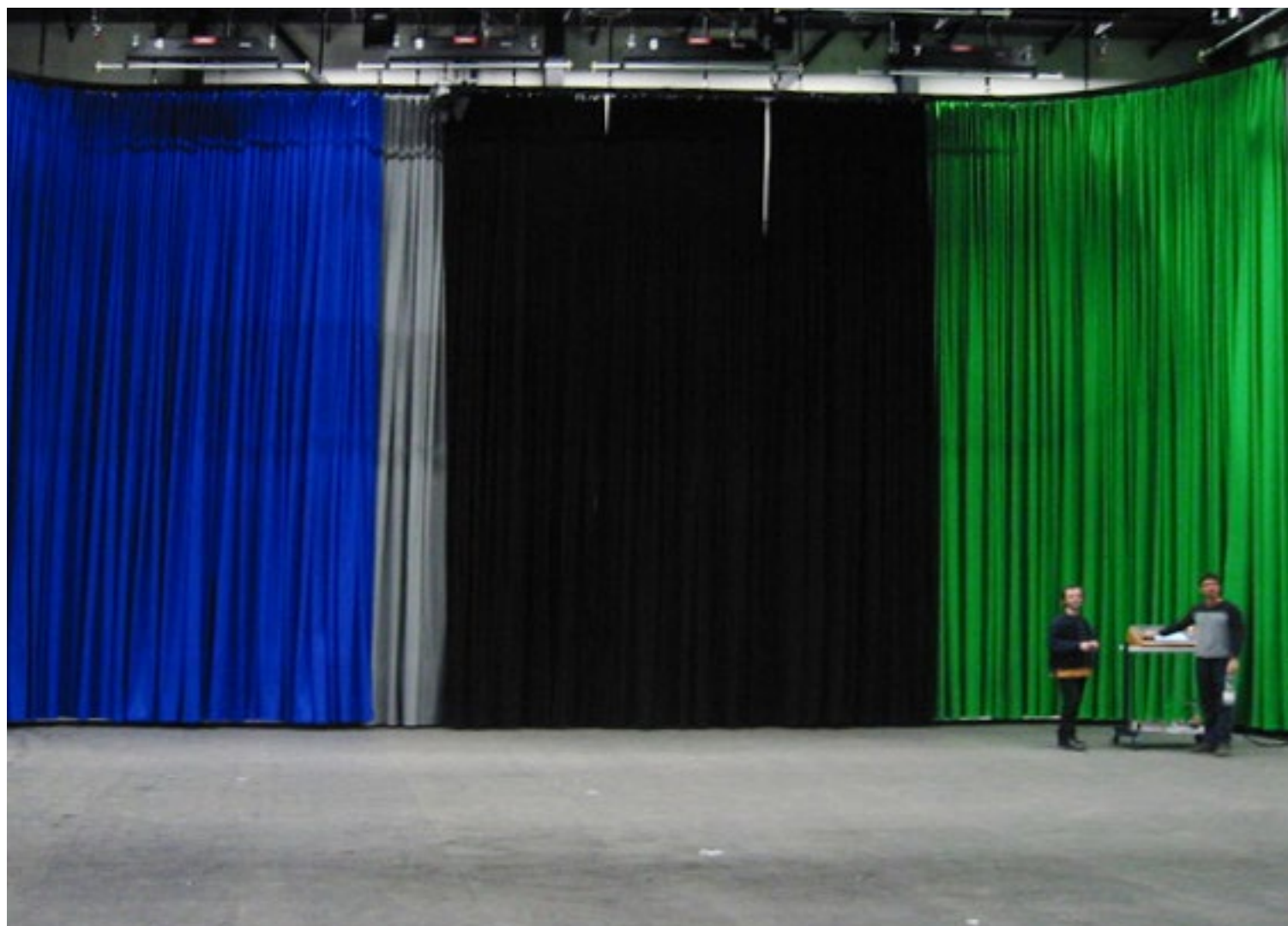
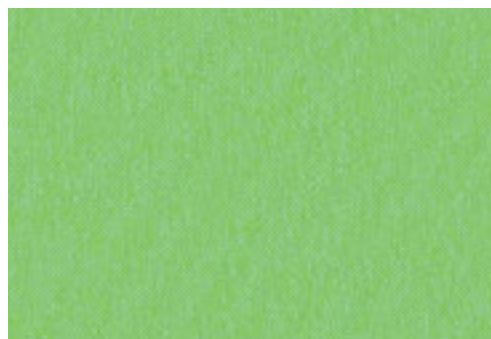


CHROMA-KEY

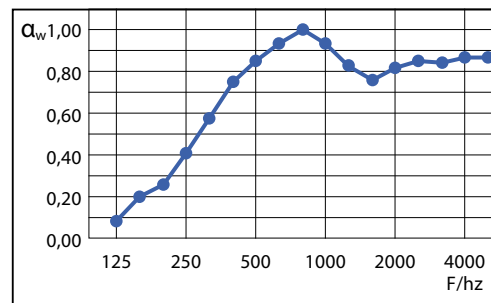
Chroma key tkanine se uporabljajo v filmskih in televizijskih studiih za greenbox oz. bluebox »chroma key« tehniko.

Glede na material iz katerega so izdelane, na voljo so v treh variantah.

TELEVISION CS, 100% trevira
SUPRA volneni filc, 100% volna
TELE-STRETCH, 100% poliester



Akademija za film, Ludwigsburg, Nemčija
Izdelava zaves iz Chroma key tkanin.



graf: Vrednosti absorpcije zvoka = α_w



WOOL-
SERGE

WOOLSERGE 500 in WOOLSERGE 1000

100% volna
Primeren za absorbiranje zvoka.
Po naročilu odtenki po želji.

Akustične vrednosti absorpcije:
ISO 11654 $\alpha_w = 0,70 - 0,85$
Akustični razred: C - B



Danski Radio, Kopenhagen, Danska

Izdelava in montaža akustičnih zaves
WOOLSERGE 500.

Arhitekt: Jean Nouvel

SKRTAČENI BOMBAŽI, ZA- TEMNITVENO BLAGO IN DRAPERIJSKI MATERIALI

Duventyn, Calmuc in Bolton so materiali iz visoko trpežnega skrtačenega bombaža ali Trevira CS primerni za absorbiranje zvoka. Na voljo tudi novi raztegljivi material Molton Strech izdelan iz 97% bombaža in 3% likre.

Duventyne

100% bombaž
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 300 g/m²
Širina: 2 ali 3 m
Dolžina: 60 tm
Na voljo v 10 barvnih odtenkih.
Možna dobava barvnih odtenkov po naročilu.



Molton stretch

97% bombaž, 3% lycra
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 250 g/m²
Širina: 2,8 ali 3,2 m
Dolžina: 60 tm
Na voljo v 3 barvnih odtenkih.



Calmuc

100% bombaž
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 520 g/m²
Širina: 1,6 m
Dolžina: 60 tm
Na voljo v naravni barvi.



Dark 300

100% Trevira CS
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 260 g/m²
Širina: 3 m
Dolžina: 20 ali 40 tm
Stopnja zatemnitve od 96 – 99%.
Na voljo več kot 20 barvnih odtenkov.



Night 300

100% poliester
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 275 ali 370 g/m²
Širina: 3 m
Dolžina: 40 tm
Stopnja zatemnitve 100%.
Na voljo več kot 20 barvnih odtenkov.



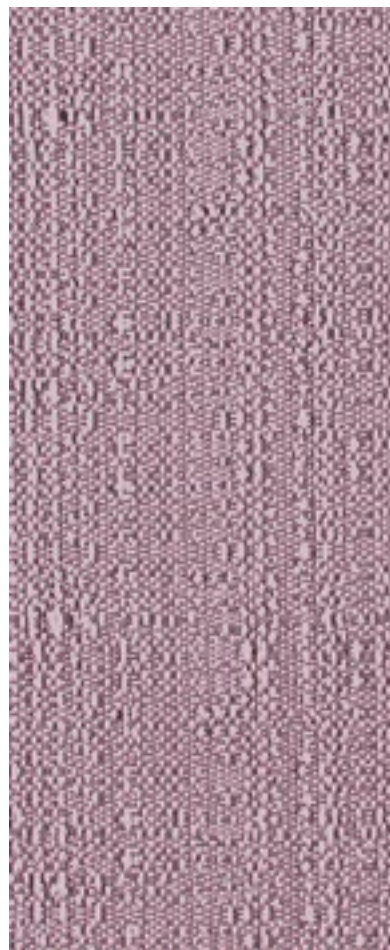
Satin CS

100% poliester
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 350 g/m²
Širina: 1,4 ali 2,8 m
Dolžina: 50 tm
Na voljo v 37 barvnih odtenkih.
Možna dobava barvnih odtenkov po naročilu.



Tkano steklo

100% tkana steklena vlakna
Negorljivost po DIN 4102 A2
Teža: 310 ali 435 g/m²
Širina: 1,2 ali 1,5 m
Dolžina: 60 tm
Na voljo v 22 barvnih odtenkih.



Gerra CS

100% Trevira CS
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 285 g/m²
Širina: 1,4 m
Dolžina: 25 ali 50 tm
Na voljo v 45 barvnih odtenkih.



Eclipse

100% poliester
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 260 g/m²
Širina: 3,2 m
Dolžina: 20 ali 40 tm
Stopnja zatemnitve cca. 99%.
Na voljo več kot 18 barvnih odtenkov.



TEKSTILI ZA
RAZNE
DOGODKE,
SEJEMSKE
POSTAVITVE
IN OSTALI
MATERIALI

Odrska mreža

100% polietilen
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: od 105 do 230 g/m²
Širina: od 2 do 5 m
Dolžina: 50 tm
Na voljo v 30 barvnih odtenkih.



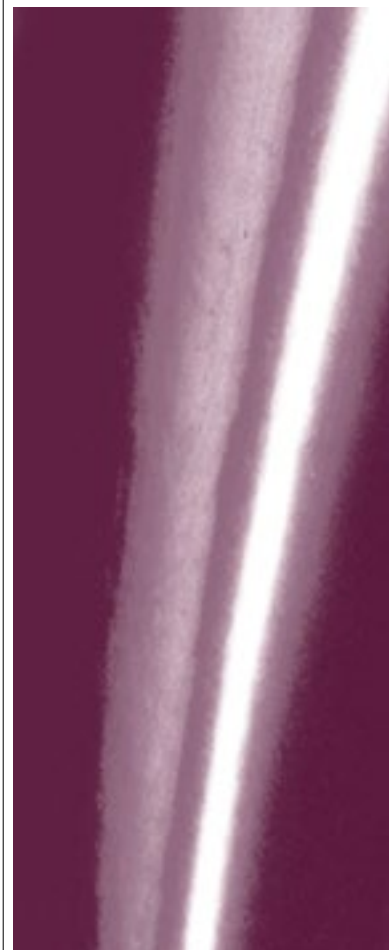
Laser Scrim

100% poliester
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 21 g/m²
Širina: 3 m
Dolžina: cca 110 tm



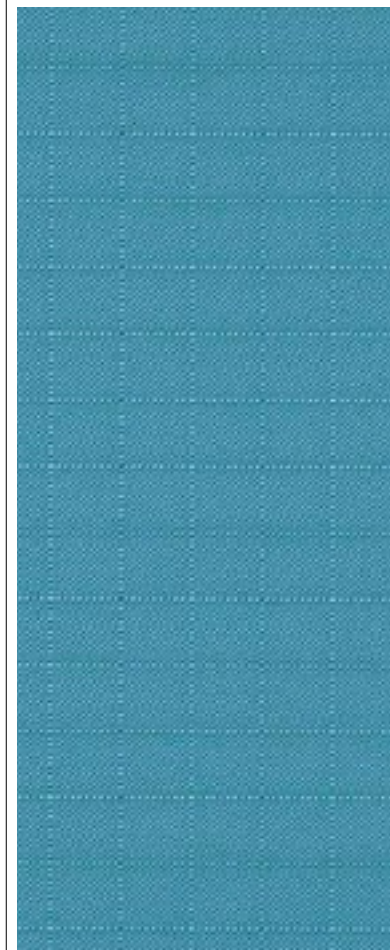
PVC folija

PVC
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 230 g/m²
Širina: 1,3 m
Dolžina: 30 ali 60 tm
Na voljo v več kot 70 barvnih odtenkih.



Ripstop

100% poliester
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 77 g/m²
Širina: 1,6 m
Dolžina: 50 ali 100 tm
Na voljo v 9 barvnih odtenkih.



Megastrech 215

80% PES, 20% elastan
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: od 95 do 220 g/m²
Širina: od 1,5 do 4,5 m
Dolžina: od 30 do 50 tm
Na voljo v 16 barvnih odtenkih.
Možna dobava barvnih odtenkov
po naročilu.



Trevira CS Voile

100% Trevira CS
Trajno negorljiv po DIN 4102 B1
Teža: 45 ali 50 g/m²
Širina: 3, 3,1, 4,2 ali 5,2 m
Dolžina: 60 tm
Na voljo v 10 barvnih odtenkih.



Tafeta

100% viskoza
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 85 g/m²
Širina: 1,4 m
Dolžina: 30 ali 60 tm
Na voljo v 31 barvnih odtenkih.



Decomolton

100% bombaž
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 165 g/m²
Širina: 1,3 ali 3 m
Dolžina: 30 ali 60 tm
Na voljo več kot 90 barvnih odtenkov.



1 ODRSKE ZAVESE
2 AKUSTIČNE ZAVESE
3 SHOW LED ZAVESE 4
DEKORATIVNE ZAVESE
IN OSTALI MATERI-
ALI 5 PROJEKCIJSKA
PLATNA 6 TALNE OB-
LOGE IN PLESNI PODI
7 SCENSKI MATERIALI
8 SCENSKA TEHNIKA

5

PROJEKCIJSKA PLATNA

V naših delavnicah izdelujemo projekcijska platna vseh oblik in velikosti .

Letno izdelamo 250.000 – 300.000 m² projekcijskih platen za gledališča, sejemske postavitve, kina in hišna kina.

Pravo filmsko vzdušje je odvisno tudi od primerne projekcijske tehnologije, ki omogoča jasno, nepopačeno sliko in kroženje zvoka. Gerrietsova zvočno perforirana platna OPERA in GAMMALUX nudijo prav to.

Čeprav smo sprva začeli le kot dobavitelji projekcijskih platen, smo danes znani kot strokovnjaki za opremo in sisteme narejene po meri in želji naročnika. V ta spekter naše ponudbe so vključeni tudi kompleksni tračni sistemi, ki služijo kot motorizirani sistemi mask za menjavo projekcijski formatov na platnih kinodvoran.





PRO- JEKCIJSKA PLATNA

GAMMALUX®

tip projekcije: prednja

gain β : 0,97

material: PVC

Negorljivost po DIN 4102 B1

barva: bela, zadnja stran: siva

širina: 190 cm

teža: 430 g / m²

debelina platna: 0,30 mm

netransparentnost: DA



SCENE

tip projekcije: prednja

gain β : 0,96

material: PVC

Negorljivost po DIN 4102 B1

barva: bela, zadnja stran: črna

širina: 210 cm

teža: 581 g / m²

debelina platna: 0,40 mm

netransparentnost: DA



GAMMALUX® MICRO

tip projekcije: prednja

gain β : 0,95

material: PVC

Negorljivost po DIN 4102 B1

barva: bela, zadnja stran: siva

širina: 190 cm

teža: 430 g / m²

debelina platna: 0,30 mm

netransparentnost: NE

perforacija: 6%



GREYSCREEN

tip projekcije: prednja

gain β : 0,61

material: PVC

Negorljivost po DIN 4102 B1

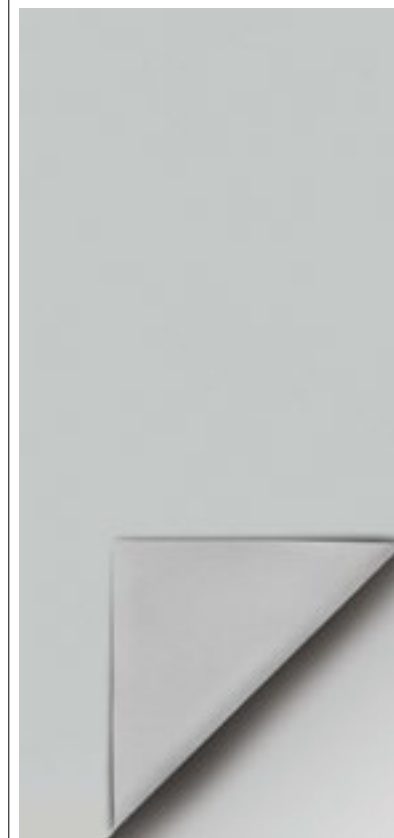
barva: siva

širina: 210 cm

teža: 440 g / m²

debelina platna: 0,30 mm

netransparentnost: NE



OPERA® bela

tip projekcije: prednja

gain β : 0,98
material: PVC
Negorljivost po DIN 4102 B1
barva: bela
širina: 202 cm
teža: 390 g /m²
debelina platna: 0,30 mm
netransparentnost: NE



OPERA® mlečno mat

tip projekcije: prednja in zadnja

gain β : pri prednji projekciji 0,96
gain β : pri zadnji projekciji 0,32
material: PVC
Negorljivost po DIN 4102 B1
barva: bela
širina: 202 cm
teža: 390 g /m²
debelina platna: 0,30 mm
netransparentnost: NE



OPERA® bela perforirana

tip projekcije: prednja

gain β : 0,90
material: PVC
Negorljivost po DIN 4102 B1
barva: bela
širina: 200 cm
teža: 390 g /m²
debelina platna: 0,30 mm
netransparentnost: NE
perforacija: 7 %



OPERA® sivo modra

tip projekcije: prednja in zadnja

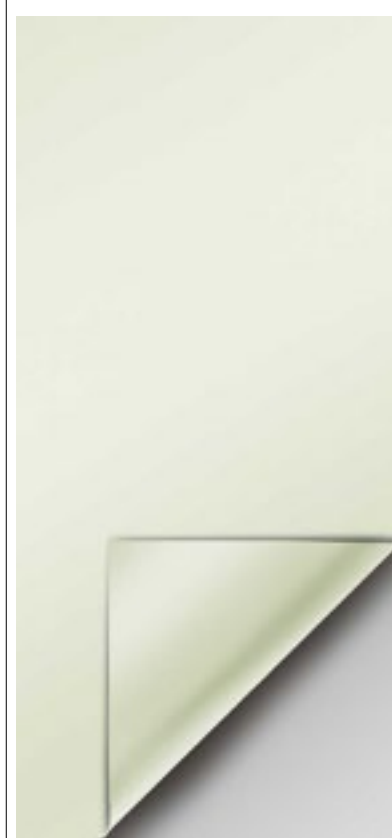
gain β : pri prednji projekciji 0,49
gain β : pri zadnji projekciji 0,26
material: PVC
Negorljivost po DIN 4102 B1
barva: prosojna, sivo modra
širina: 202 cm
teža: 390 g /m²
debelina platna: 0,30 mm
netransparentnost: NE



REVUE®

tip projekcije: prednja in zadnja

gain β : pri prednji projekciji 0,67
gain β : pri zadnji projekciji 6,21
material: PVC
Negorljivost po DIN 4102 B1
barva: transparentna, matirana
širina: 202 cm
teža: 390 g /m²
debelina platna: 0,30 mm
netransparentnost: NE



PRO- JEKCIJSKA PLATNA

SHOW®

tip projekcije: prednja in zadnja

gain β : pri prednji projekciji 0,17

gain β : pri zadnji projekciji 0,41

material: PVC

Negorljivost po DIN 4102 B1

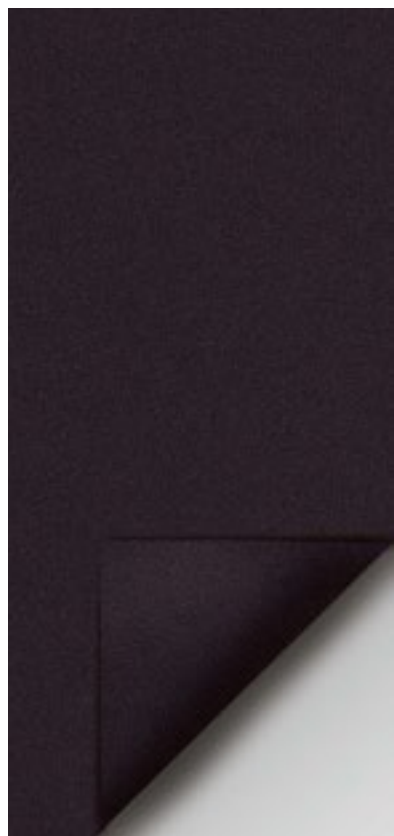
barva: antracit

širina: 202 cm

teža: 390 g /m²

debelina platna: 0,30 mm

netransparentnost: NE



STUDIO®

tip projekcije: prednja in zadnja

gain β : pri prednji projekciji 0,31

gain β : pri zadnji projekciji 0,24

material: PVC

Negorljivost po DIN 4102 B1

barva: siva

širina: 202 cm

teža: 390 g /m²

debelina platna: 0,30 mm

netransparentnost: NE



HIGH GAIN

tip projekcije: prednja in zadnja

gain β : pri prednji projekciji 1,89

gain β : pri zadnji projekciji 0,58

material: PVC

Negorljivost po DIN 4102 B1

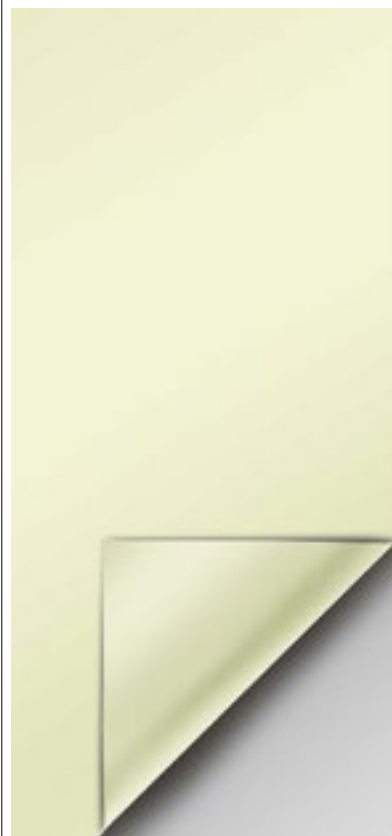
barva: biserna

širina: 210 cm

teža: 440 g /m²

debelina platna: 0,37 mm

netransparentnost: NE



PANORAMA

tip projekcije: zadnja

gain β : 2,42

material: PVC

Negorljivost po DIN 4102 B1

barva: siva

širina: 305 cm

teža: 336 g /m²

debelina platna: 0,28 mm

netransparentnost: NE



OPTILUX

tip projekcije: zadnja

gain β : 1,48
material: PVC
Negorljivost po DIN 4102 B1
barva: siva
širina: 210 cm
teža: 414 g /m²
debelina platna: 0,30 mm
netransparentnost: NE



OPTITRANS®

tip projekcije: zadnja

gain β : 1,61
material: PVC
Negorljivost po DIN 4102 B1
barva: siva
širina: 214 cm
teža: 400 g /m²
debelina platna: 0,31 mm
netransperentnost: NE



TRANSMISSION

tip projekcije: zadnja

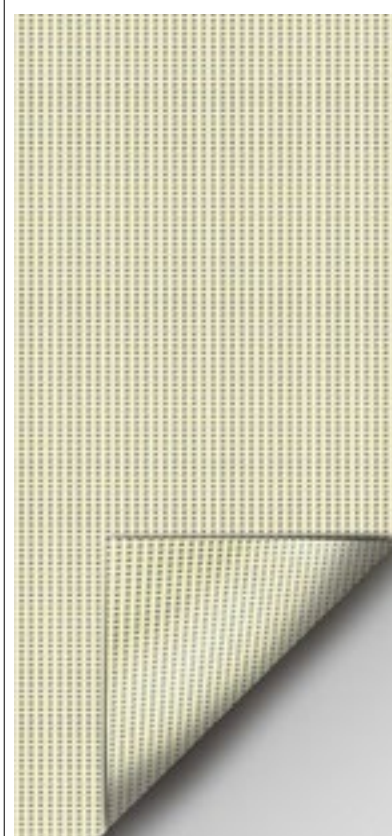
gain β : 1,13
material: PVC
Negorljivost po DIN 4102 B1
barva: kremna
širina: 214 cm
teža: 375 g / m²
debelina platna: 0,28 mm
netransparentnost: NE



ARENA 86

tip projekcije: prednja

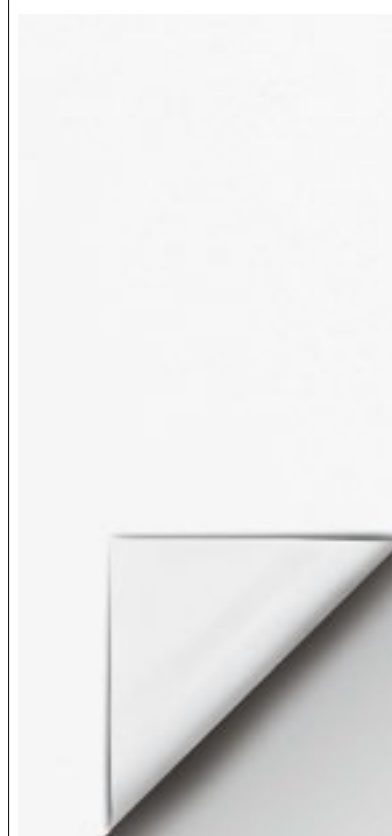
gain β : 0,71
material: PVC
Negorljivost po DIN 4102 B1
barva: bela
širina: 177 ali 500 cm
teža: 380 g /m²
debelina platna: 0,43 mm
netransparentnost: NE



EVEN

tip projekcije: prednja in zadnja

gain β : pri prednji projekciji 0,55
gain β : pri zadnji projekciji 0,58
material: PVC
Negorljivost po DIN 4102 B1
barva: bela
širina: 210 cm
teža: 442 g /m²
debelina platna: 0,33 mm
netransparentnost: NE

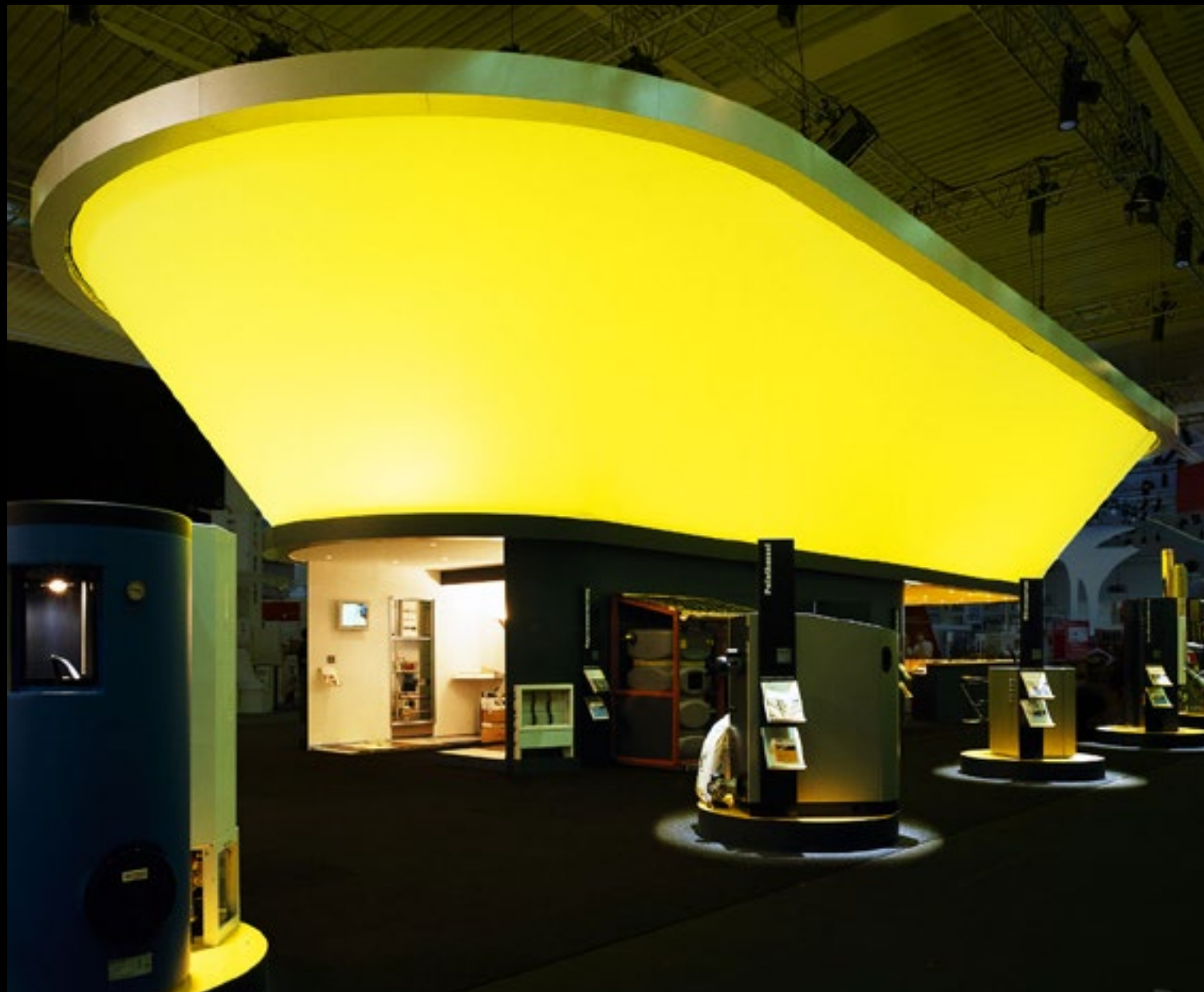
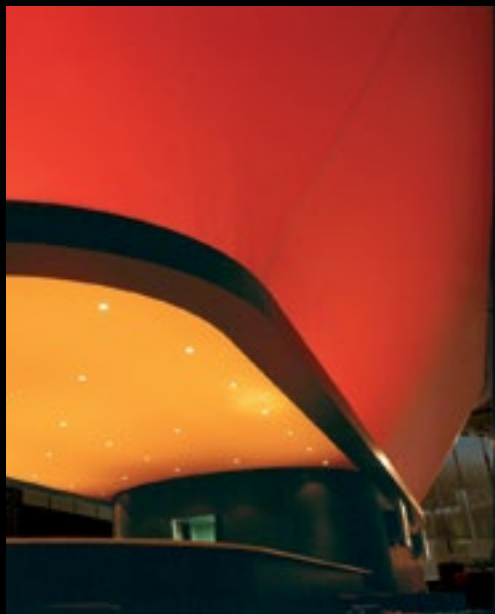




**Mercedes-Benz Sprinter predstavitev,
Barcelona, Španija**

Izdelava panoramskega projekcijskega platna
OPERA® kremno belo z mehanizmom za
dvigovanje.





HILSA razstavni prostor, Basel, Švica
svetlobno telo s projekcijskim platnom REVUE



Radio Brandenburg, Studio 1, Berlin, Nemčija
Ciklorama izdelana iz projekcijskega platna OPTITRANS (96x6,3 m) v kombinaciji z RGB LED diodami.



CARBON

CARBON navijalni sistem

Optimalna izbira za prednje in zadnje projekcije.

Zelo primeren za turnee, gledališča, koncerte, reklamne aplikacije. Cevni elementi iz karbonskih vlaken zaradi svoje majhne teže in visoke trdnosti omogočajo visoko togost konstrukcije, ki je primerna za zelo velika platna.

Zaradi majhne teže, visoke trdnosti in posledično visoke togosti, so cevni elementi iz karbonskih vlaken primerni za zelo velike projekcijske površine, ki omogočajo visoke hitrosti zavijanja oz. odvijanja projekcijske površine.

TUBE

- max. razpon do 1200 cm
- hitrost dvigovanja do 0.9 m/s
- po želji snemljiv
- možno dodatno podaljševanje

MEGASCREEN

- max. razpon do 3000 cm
- hitrost dvigovanja do 0.5 m/s
- primeren za stalne postavitve

MEGASCREEN TOUR

- max. razpon do 2400 cm
- hitrost dvigovanja do 0,9 m /s
- patentirana spojnica omogoča enostavno montažo in demontažo

TUBE in MEGASCREEN TOUR sistema sta primerna za hitro montažo v omejenih prostorih, medtem ko je sistem MEGASCREEN primeren za stalne postavitve.

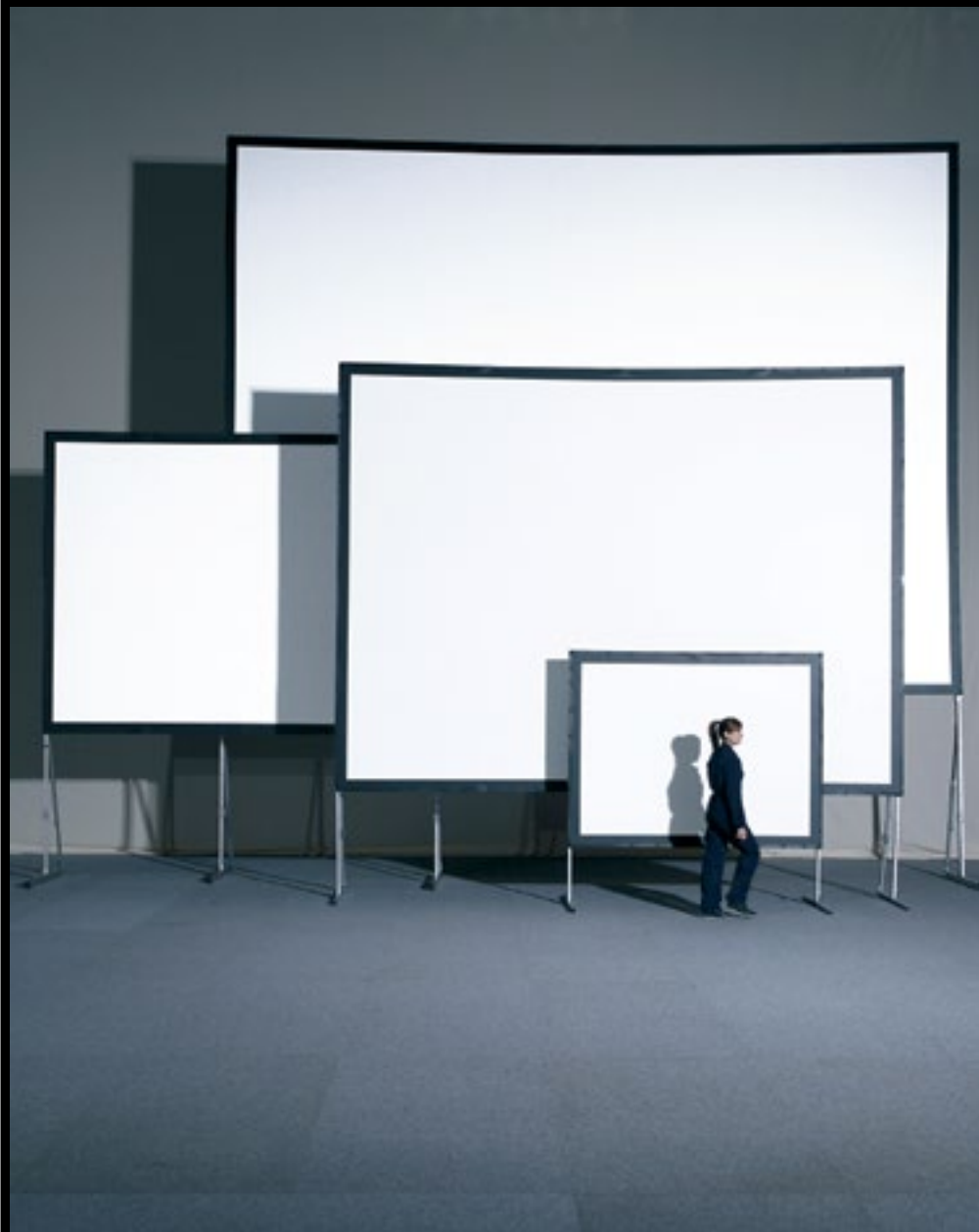
MEGASCREEN TOUR in MEGASCREEN sta edina sistema tega tipa proizvedena s faktorjem mehanične varnosti 10:1.

Caterpillar, razstavni prostor
projekcijsko platno z navijalnim sistemom TUBE



MONOBLOX

MONOBLOX je sistem primeren za aplikacije, ki potrebujejo hitro montažo in demontažo. Okvirji so na voljo v več standardnih velikostih in formatih. Primerno za mobilne prezentacije.





MEGASCREEN

MEGASCREEN TOUR je prenosni, hitro montažni in demontažni sistem za projekcijske površine in je primeren za zelo velike formate predvajanja - od 2400 × 1500 cm naprej z navijalno hitrostjo do 0.5 m/s. Kombinacija inovativne navijalne tehnike in visokokvalitetne karbonske tehnologije. To je sistem za mobilno uporabo, primeren je za gledališča, predstavitve, sejme pa tudi za stalne postavitve. Precizno izbrana mehanika navijalne tehnike zagotavlja enkomerno odvijanje. Motor je pozicioniran na sredino ojačitvene konstrukcije, sistem pa je prav tako opremljen z mehanizmom za ročno upravljanje z dvojno zavoro. Sistem je dobavljiv v standardnih in poljubnih zavijalno odvijalnih hitrostih. Nosilna konstrukcija iz karbonskih vlaken je lahko razstavljiva.

- max. razpon do 2400 cm
- hitrost dvigovanja do 0,9 m /s

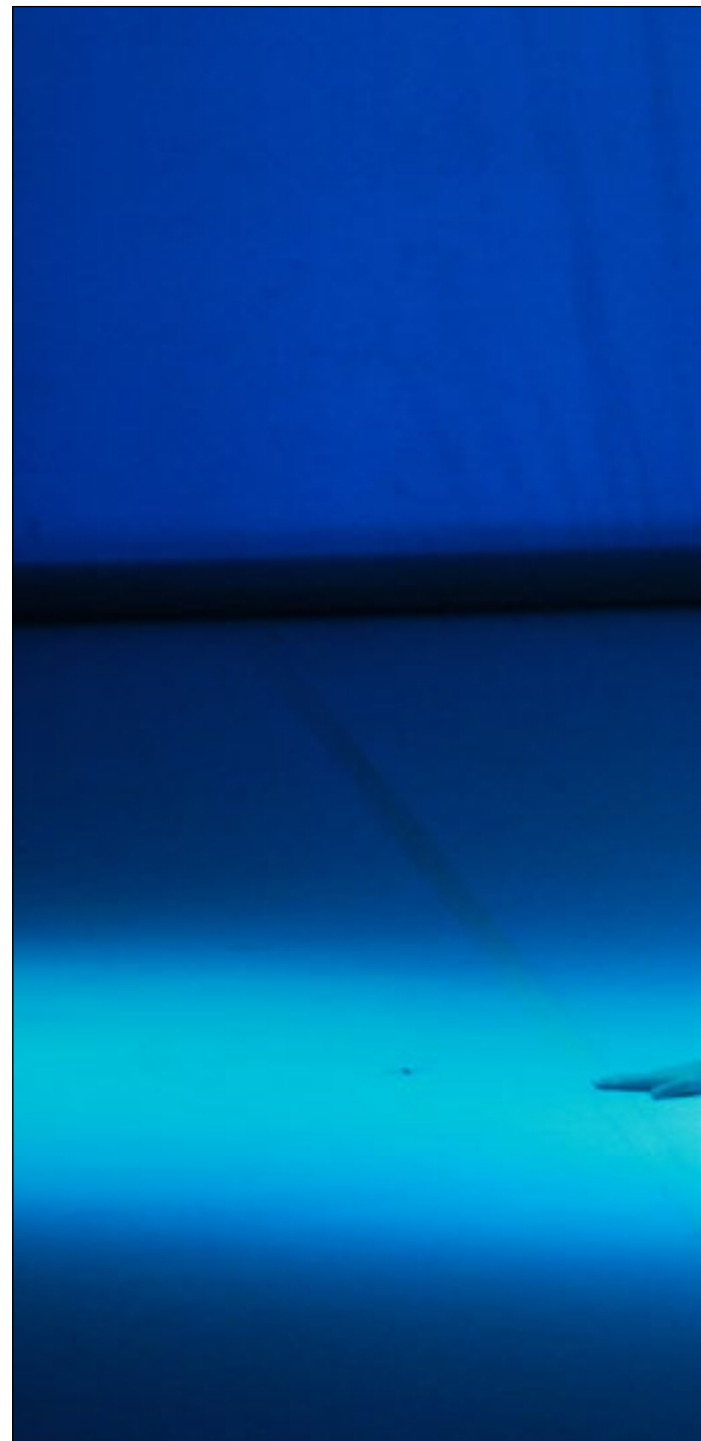
Navijalne sisteme lahko opremito s poljubnim projekcijskimi platni ali z različnimi tekstili iz naše ponudbe. Vsi sistemi se upravljajo s standardnim G-Frame 54 kontrolnim sistemom.

1 ODRSKE ZAVESE
2 AKUSTIČNE ZAVESE
3 SHOW LED ZAVESE 4
DEKORATIVNE ZAVESE
IN OSTALI MATERI-
ALI 5 PROJEKCIJSKA
PLATNA 6 TALNE OB-
LOGE IN PLESNI PODI
7 SCENSKI MATERIALI
8 SCENSKA TEHNIKA

6

TALNE OBLOGE IN PLESNI PODI

V naši ponudbi nudimo široko izbiro talnih oblog za sejemske postavitve, kot tudi pester izbor plesnih podov, ki smo jih razvili s pomočjo priznanih plesalcev.





VARIO

VARIO plesni pod izdelan iz PVC materiala ima nesvetlečo površino, uporabi pa se ga lahko na obeh straneh, na voljo je v 10 barvnih odtenkih. Posamezne plošče je moč spojiti s pomočjo VARIO TAPE traku primerne barve, lahko pa jih trajno spojimo tudi v tovarni. Zahvaljujoč posebnemu materialu, se VARIO povsem ravno oprime tal in je izjemno trpežen.

VARIO TAPE lepilni trak

je na voljo v različnih barvah, ki se ujemajo z barvo naših VARIO plesnih podov, kot tudi v transparenti matirani varianti.

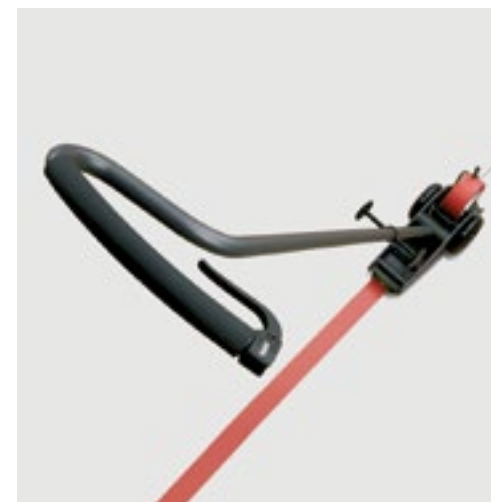
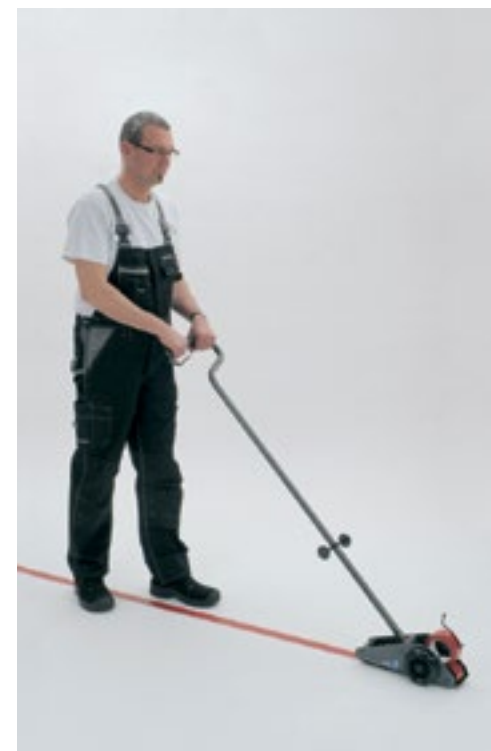
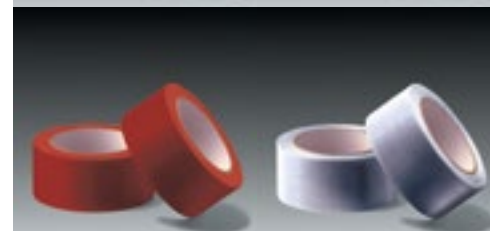
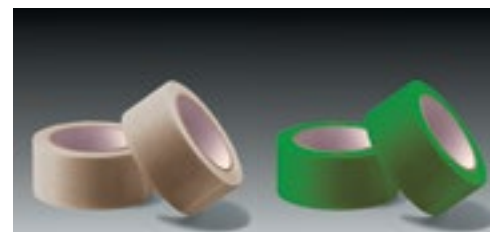
Transportni voziček za VARIO plesne pode.

Opremljen z 8 prilagodljivimi podporami za plesišča v širinah 1,60m in 2,00 m. Standard verzija za 6 rol.

Vagonček je mogoče zložiti za lažje shranjevanje. Vrtljiva montirana kolesca imajo mehanizem za ustavljanje.

Valjar za lepilni trak G-TR

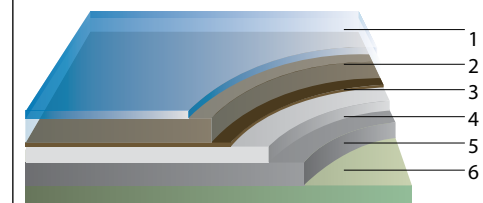
Omogoča stoječ položaj uporabnika in s tem 3 do 4 krat hitrejše apliciranje traku na podlago.





VARIO ALLROUND

Razvili so ga plesalci za plesalce. VARIO ALLROUND plesni pod je ojačan s steklenimi vlakni, dobro ublaži udarce in je dimenzijsko zelo stabilen, zato se odlično obnese v plesnih studiih, kot oder ali podlaga za turneje. Matirana površina je iz materiala, ki ne drsi (R10) in ne odbija svetlobe. Na tleh je popolnoma raven in ga je zelo lahko zviti in odviti v rolo. Dolžina role 20 tm.



1. zaščitna plast za enostavno čiščenje
2. trpežna transparentna obrabna površina
3. barva plast
4. sredinska kompaktna plast v enakem odtenku
5. podloga z ojačanimi steklenimi vlakni
6. penasta podloga

VARIO ERGODANCE

VARIO ERGODANCE je nov vzmetni podni sistem razvit za fiksne, mobilne in zunanje konstrukcije. Elastičnost površine zagotavlja enovito stalno absorpcijsko funkcijo primerno za različne vrste upo-rabe. Optimalna absorpcijska funkcija zagotavlja ustrezno količino odbojnosti in nežnosti blaženja.

Sistem je proizveden s maksimalno kvalitetnimi komponentami, ki zagotavljajo neslišen vzmetni podni sistem in hitro montažo z novo razvitimi notranjimi ključavnicami.

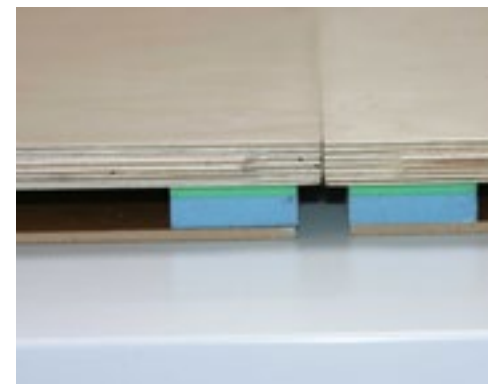
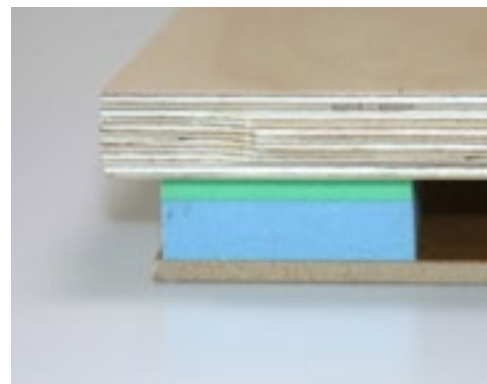
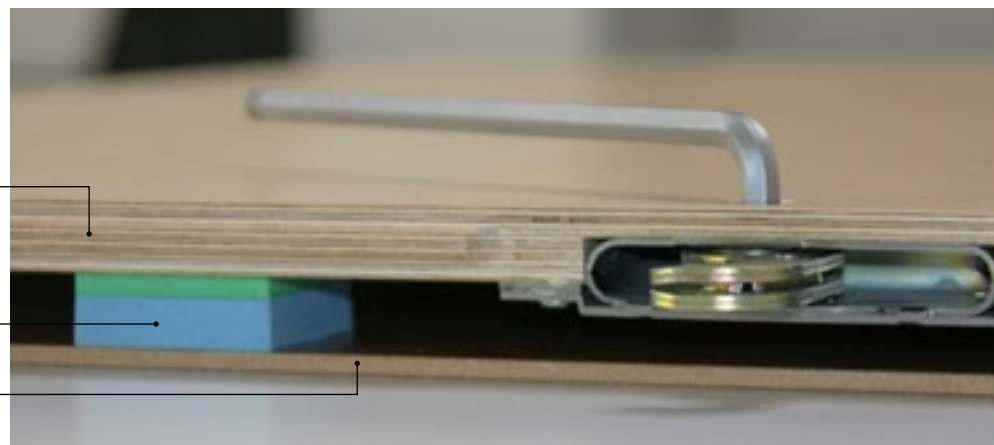
VARIO ERGODANCE je sestavljen iz več plasti brezovega furnirja, ki je zaključen na sprednji in zadnji strani s komercialnim prozornim zaščitnim nanosom. Dinamična dvoplastna polierotanska pena zagotavlja kvalitetno vzmetenje in blaženje za različne zvrsti plesa. Plesne plošče so dobavljive v dveh standardnih dimenzijah: 100 x 100 cm in 100 x 200 cm.

Sistem je načrtovan za enostavno montažo uporabnika. Pri montaži se panelne plošče medsebojno nepremično pritrdijo, kar zagotavlja popolno ujemanje in stabilnost. Prav tako so dobavljivi kotni sistemi, tako da je konstrukcija vizuelno ustrezno zaključena.

Za doseganje dolgoročneje obstojnosti je za prenosne VARIO ERGODANCE sisteme razvita dodatna permanentno trda plošča. Zunanja izvedba VARIO ERGODANCE je proizvedena z voodpornimi akrilnimi paneli, ki so odpornejši kot furnirni paneli iz brezovih vezanih plošč.

Opcijski VARIO ERGODANCE transportni voziček je namenjen za transport in skladiščenje podnega sistema, ko ta ni v uporabi.

1. vezana plošča, dimenzije 100 x 100 cm, zgornja plast lakirana s prozornim lakom, d=18 mm
2. dvojna elastična pena za blaženje udarcev, d=25 mm
3. podloga iz mediapana, d=5mm (dodana pri panelih, ki so namenjeni mobilni uporabi)





OSTALI
PLESNI PODI
IN TALNE
OBLOGE

Vario high-gloss

PVC

Negorljivost po DIN 4102 B1

Teža: 1.900 g/m²

Širina: 1,6 m

Dolžina: 20 ali 30 tm

Barva črna - visoki sjaj.



Vario met

PVC

Negorljivost po NF P92-503 M2

Teža: 1.600 g/m²

Širina: 1,6 m

Dolžina: 30 ali 40 tm

Barva srebrna.



Vario Gold

PVC

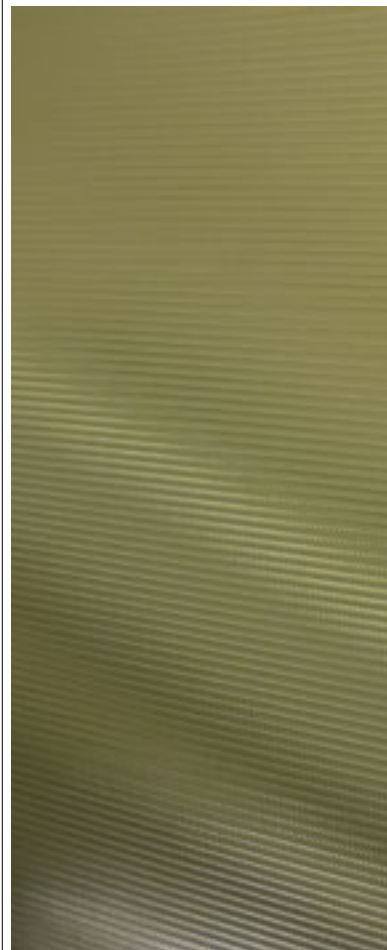
Negorljivost po NF P92-503 M2

Teža: 1.600 g/m²

Širina: 1,6 m

Dolžina: 30 ali 40 tm

Barva zlata.



Vario Print

PVC

Negorljivost po DIN 4102 B1

Teža: 1.600 g/m²

Širina: 2 m

Dolžina: 20 tm

Na voljo potiski po naročilu.



Vario brilliance

PVC
Negorljivost po EN 13501-1
Teža: 1.300 g/m²
Širina: 1,5 m
Dolžina: 25 tm
Na voljo v 9 barvnih odtenkih z odstranljivo zaščitno folijo proti poškodbam med montažo.



Vario grip

PVC
Negorljivost po EN 13501-1
Teža: 1.500 g/m²
Širina: 2 m
Dolžina: 30 tm
Na voljo v 10 barvnih odtenkih.
Primeren za razne dogodke in razstavne sejme.



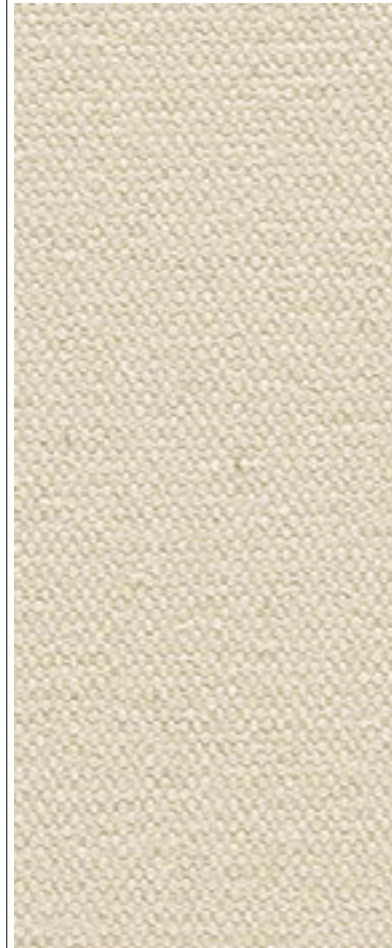
Odrski tepih Expo

100% poliester
Negorljivost po EN 13501-1
Teža: 380 g/m²
Širina: 2 m
Dolžina: 40 tm
Na voljo v 17 barvnih odtenkih.



Elba

100% bombaž
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 500 g/m²
Širina: 2,06 m
Dolžina: 65 tm
Vzdržljiv odrski tapison
na voljo v črni in naravni barvi.

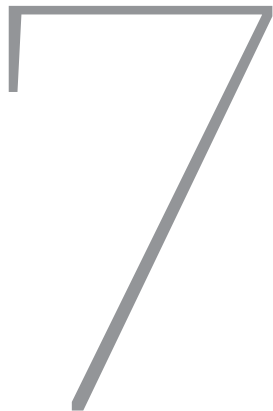


Samos Plus

100% lan
Teža: 680 g/m²
Širina: 2,06 m
Dolžina: 65 tm
Vzdržljiv odrski tapison,
na voljo v črni in naravni barvi.
Spodnja stran iz lateksa proti zdrsu.

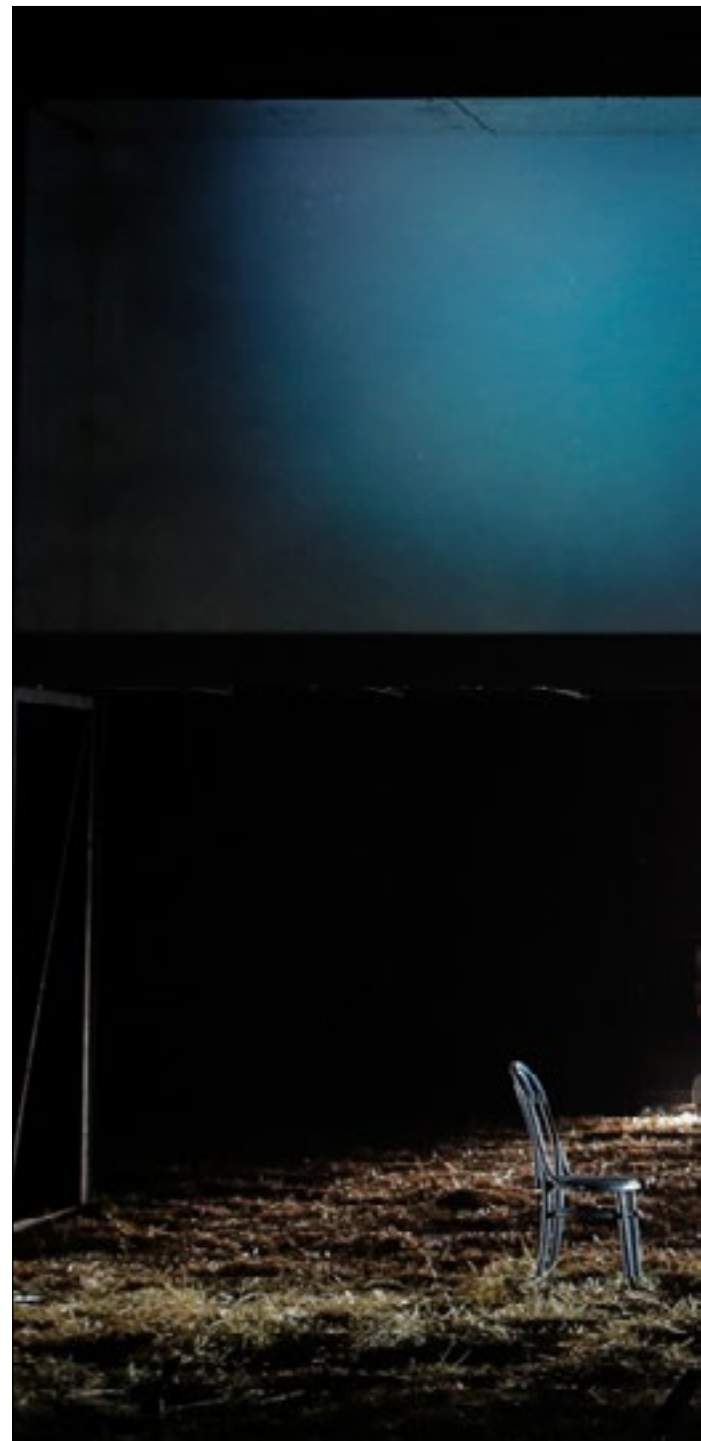


- 1 ODRSKE ZAVESE
- 2 AKUSTIČNE ZAVESE
- 3 SHOW LED ZAVESE
- 4 DEKORATIVNE ZAVESE
- IN OSTALI MATERIALI
- 5 PROJEKCIJSKA
- PLATNA
- 6 TALNE OB-
- LOGE IN PLESNI PODI
- 7 SCENSKI MATERIALI
- 8 SCENSKA TEHNIKA



SCENSKI MATERIALI

V naši pestri ponudbi scenskih materialov so vam na voljo najrazličnejši elementi potrebni za scensko dovršenost gledaliških in kabaretskih predstav, sejemskih dogodkov in ostalih prireditev. Na podlagi naših bogatih izkušenj ugodimo še tako zahtevnim željam naročnika, od preprostih do zahtevnejših scenografskih konstrukcij.

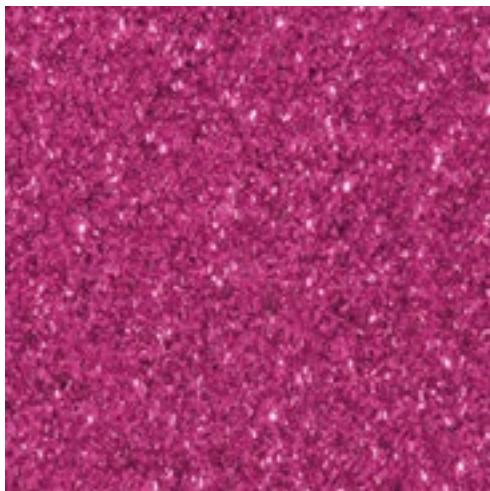




MATERIALI ZA POSEBNE UČINKE

Brilliant

100% poliester
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 120 g/m² - Širina: 1,12 m - Dolžina: 30 tm
Na voljo 9 barvnih odtenkov.



Glamé

100% poliester
Teža: 100 g/m² - Širina: 1,22 m - Dolžina: 100 tm
Na voljo 4 barvnih odtenkov.



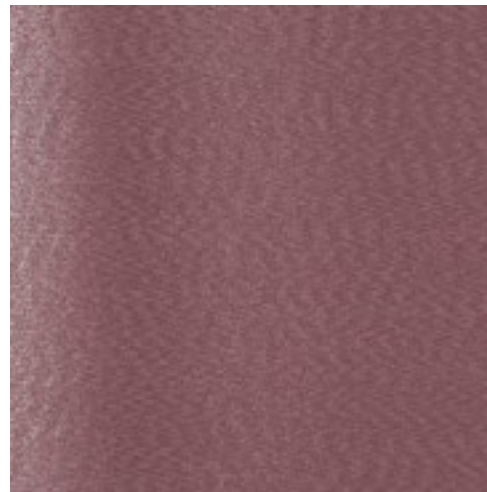
Chrom

100% poliester
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 65 g/m² - Širina: 1,3 m - Dolžina: 30 tm
Na voljo 7 barvnih odtenkov.



Granat

100% poliester
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 80 g/m² - Širina: 1,6 ali 3,1 m - Dolžina: 30 tm
Na voljo 16 barvnih odtenkov.



Rubin

100% poliester
Negorljivost po DIN 4102 B1
Teža: 100 g/m² - Širina: 1,12 m - Dolžina: 30 tm
Na voljo 10 barvnih odtenkov.



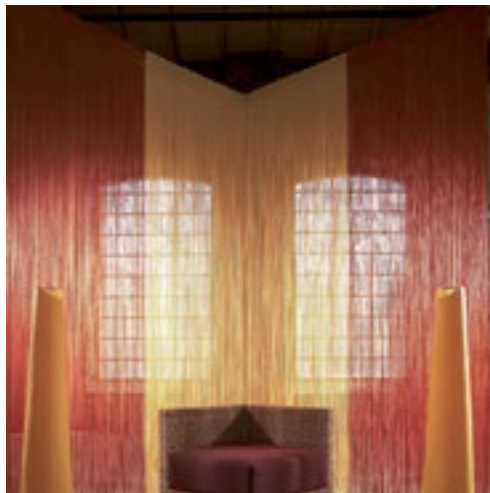
Gold Scrim

50% poliester, 50% lurex
Negorljivost po NF P92-503 M1
Teža: 45 g/m² - Širina: 3 m - Dolžina: 30 tm
Na voljo 2 barvna odtenka.



MACAU Classic

100% trevira CS
Trajno negorljiv po DIN 4102 B1
Teža: 330 g/m²
Širina: od 0,5 do 8 m - Višina: 1,8 do 6 m
Možnost dobave različnih barvnih odtenkov.



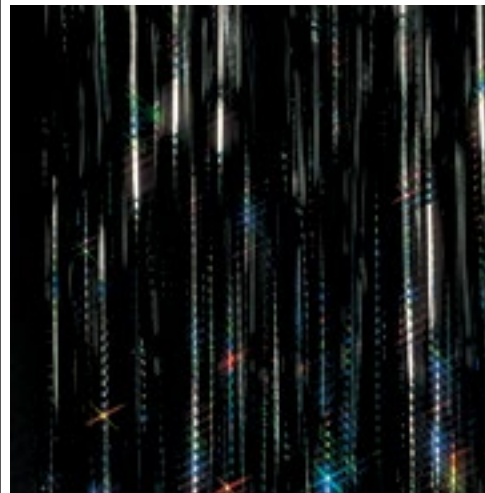
MACAU Show

100% trevira CS / lurex
Trajno negorljiv po DIN 4102 B1
Teža: 180 g/m²
Širina: 1,6 m - Višina: 3 ali 5 m
Možnost dobave različnih barvnih odtenkov.



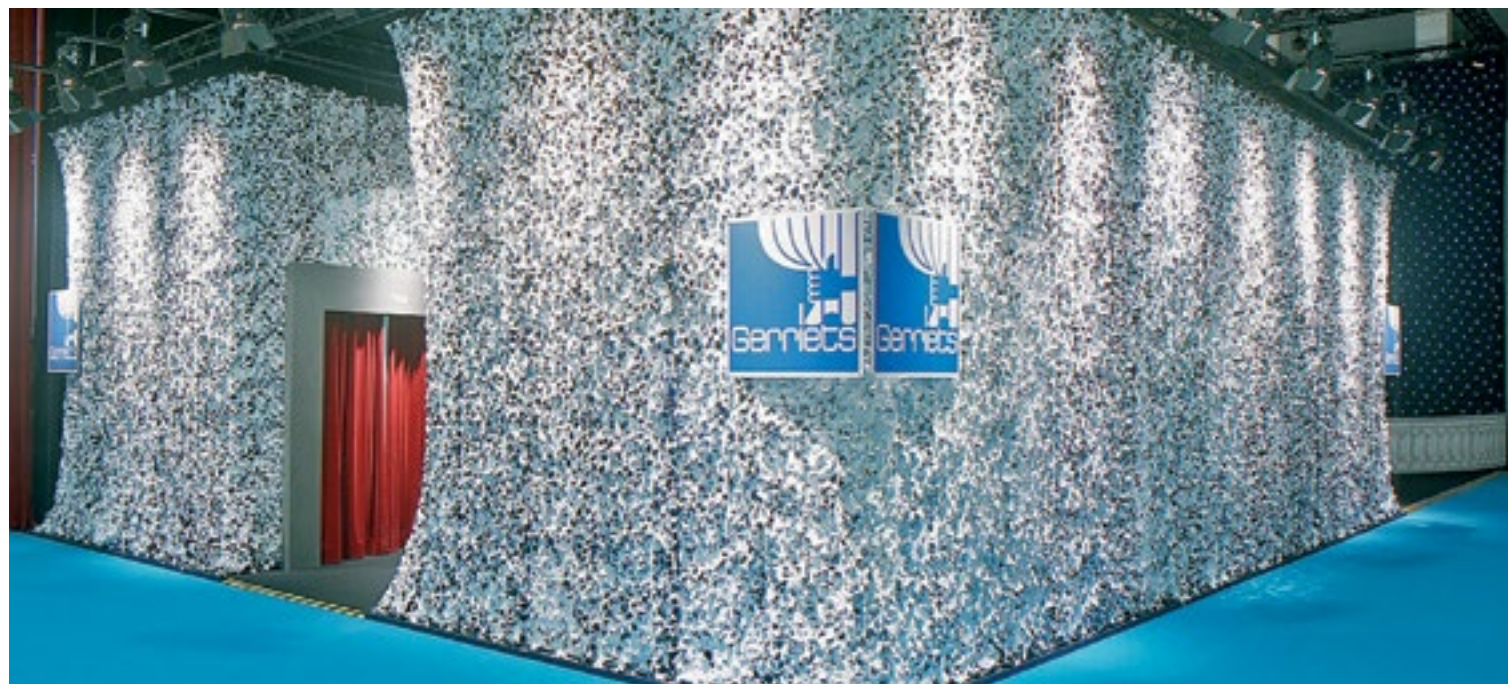
Las Vegas

100% poliester
Teža: 90 g/m²
Širina: 0,9 m - Višina: 2,44, 4,88 ali 7,31 m
Možnost dobave različnih barvnih odtenkov.



MASKIRNO BLAGO

PVC / poliester
Teža: 280 g/m²
Širina: 1,35 m - Dolžina: 50 tm
Na voljo bela, srebrna ali olivna barva.



Gerriets, razstveni prostor, SHOWTECH 2007,
Berlin, Nemčija. Maskirno blago bela.

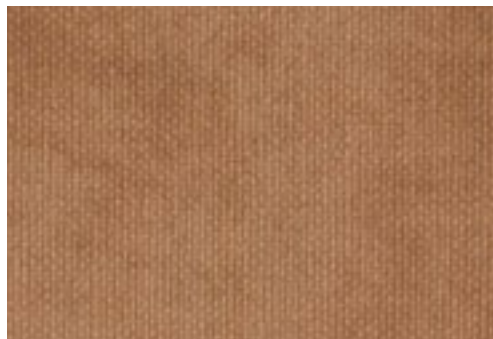
FORMTEX

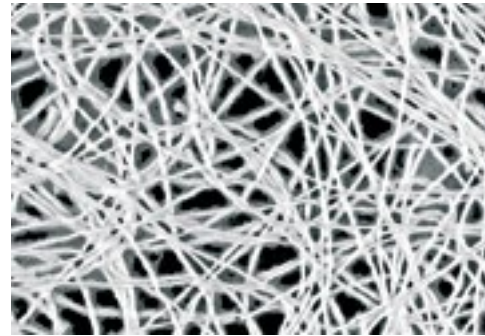
FORMTEX je edinstveni scenski izdelek, ki združuje videz blaga z oblikovnimi lastnostmi tankih aluminijastih plošč. Edinstvena kakovost je rezultat bodisi enostranske bodisi dvostranske trpežne tekstilne laminacije na aluminijasti plošči, ki jo je moč oblikovati in ki omogoča oblikovanje tridimenzionalnih oblik in učinkov. Produkte oblikovane iz FORMTEXa lahko enostavno pobarvamo in celo zalepimo / sešijemo skupaj.

Vsi FORMTEX materiali so vodo nepropustni in so negorljivi. Izdelki iz FORMTEXa so idealni za uporabo na majhnih in velikih odskih ali televizijskih scenografijah, za razstavne sejme in razstavne prostore, za izložbe in prikaze arhitekturnih detajlov.

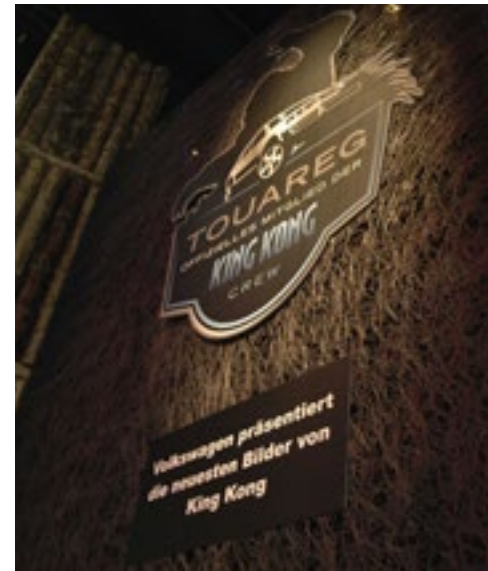
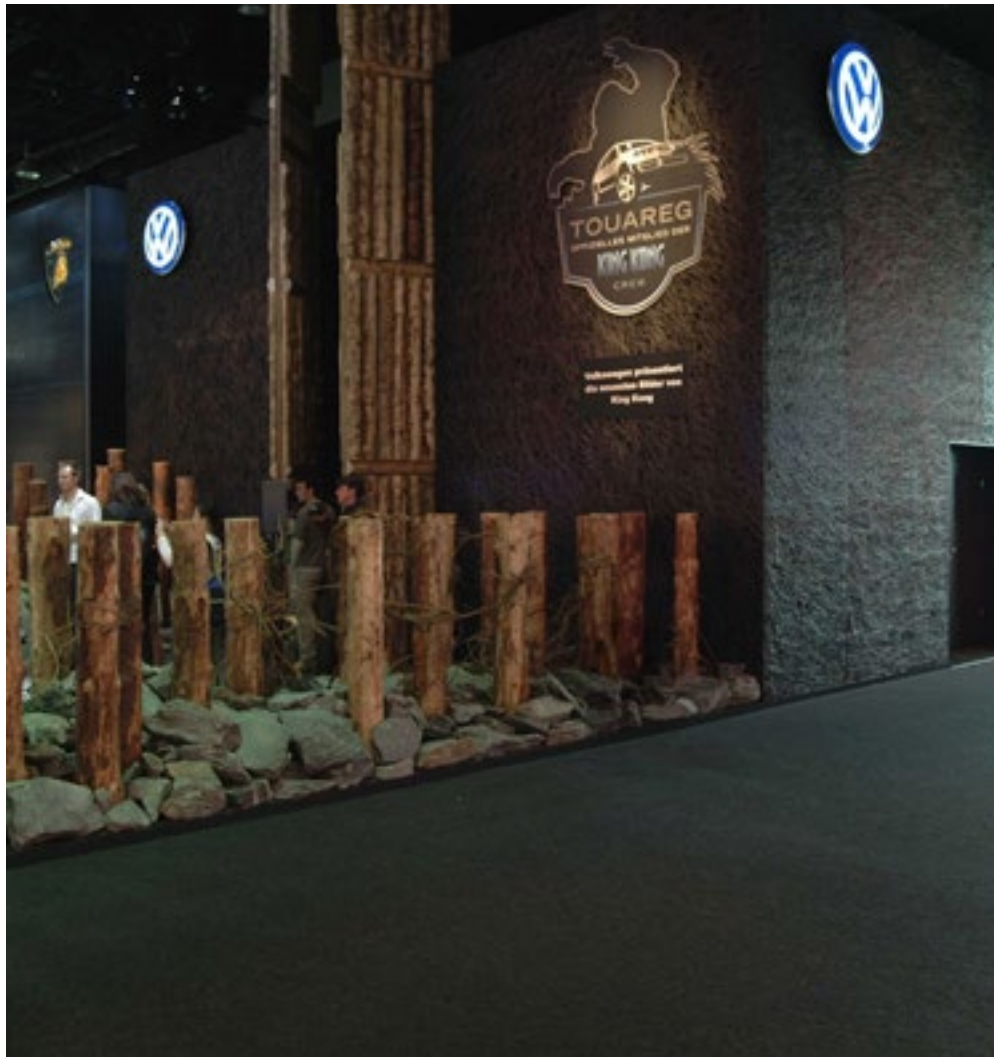
Nudimo vam 5 standardnih kakovosti v eno ali dvostranski opciji. Po naročilu so vam na voljo tudi izdelki narejeni po želji iz drugih vrst tekstilij in z drugačno debelino aluminijaste plošče.

FORMTEX BASIC je aluminijasta plošča z lepljivo stranjo na eni ali obeh straneh, kar omogoča eno ali obojestransko laminacijo s tekstilom po vaši izbiri.





CONTRA
H



**VW razstavni prostor, IAA 2005,
Frankfurt, Nemčija**

Stenska obloga iz vlaken umetne svile
CONTRA H.

SCENSKI MATERIALI

PVC ogledalo

polivinilni klorid / poliester
Teža: 290 g/m² - Debelina: 0,2 mm
Širina: 1,3 m - Dolžina: 50 tm



Prosojno srebrno ogledalo

100% poliester
Teža: 140 g/m² - Debelina: 0,1 mm
Širina: 1,52 m - Dolžina: 30 tm
Stopnja prosojnosti odvisna od načina osvetlitve.



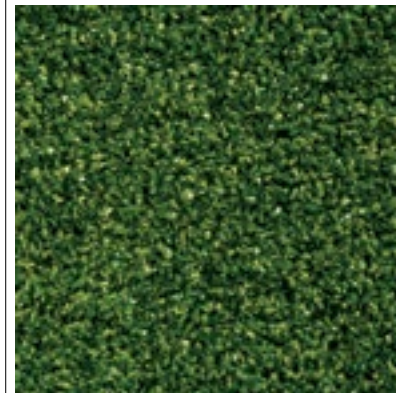
Umetni sneg

polietilen v kosmičih
Dobavljiv v različnih pakiranjih.
Na voljo bela ali transparentna barva.



Sintetična trava

polietilen
Na voljo več vrst sintetičnih trav.



Lahke zrcalne plošče

metalizirana folija, UV odporna



Ogledalo Mozaik

Samolepilni upogljiv poliester
Teža: 1350 g/m² - Debelina: 1,3 mm
Širina: 0,49 m - Dolžina: 2,58 tm
Vzorec: 5x5 mm ali 10x10 mm.



Lomljivo steklo GERO

Lahko lomljiva smolasta plastika, ki je osemkrat bolj lomljiva kot navadno steklo.



Pluta

Ostružki iz naravne plute.



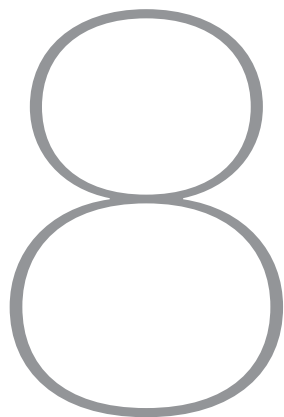
Imitacije zidu

Na voljo več vrst imitacij zidu, opeke ali kamna.





- 1 ODRSKE ZAVESE
- 2 AKUSTIČNE ZAVESE
- 3 SHOW LED ZAVESE
- 4 DEKORATIVNE ZAVESE
- IN OSTALI MATERI-
- ALI
- 5 PROJEKCIJSKA
- PLATNA
- 6 TALNE OB-
- LOGE IN PLESNI PODI
- 7 SCENSKI MATERIALI
- 8 SCENSKA TEHNIKA

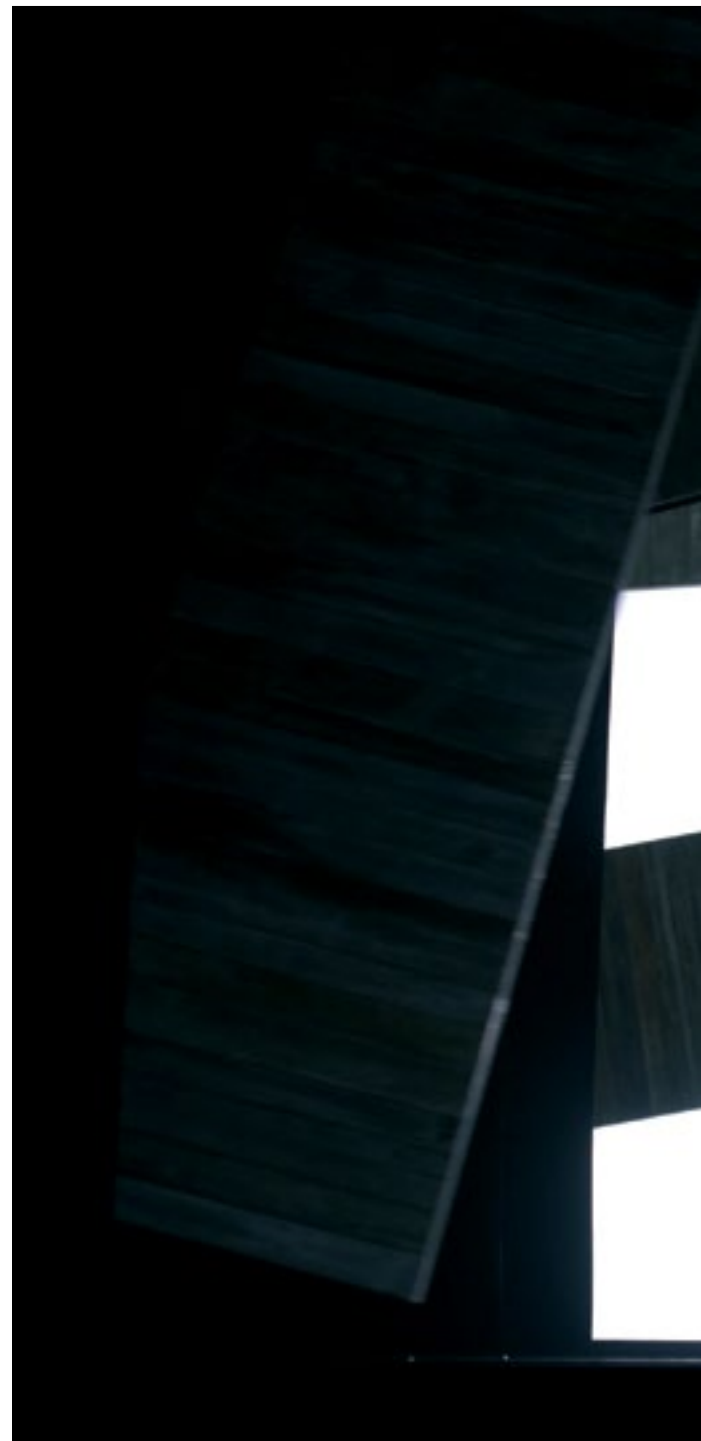


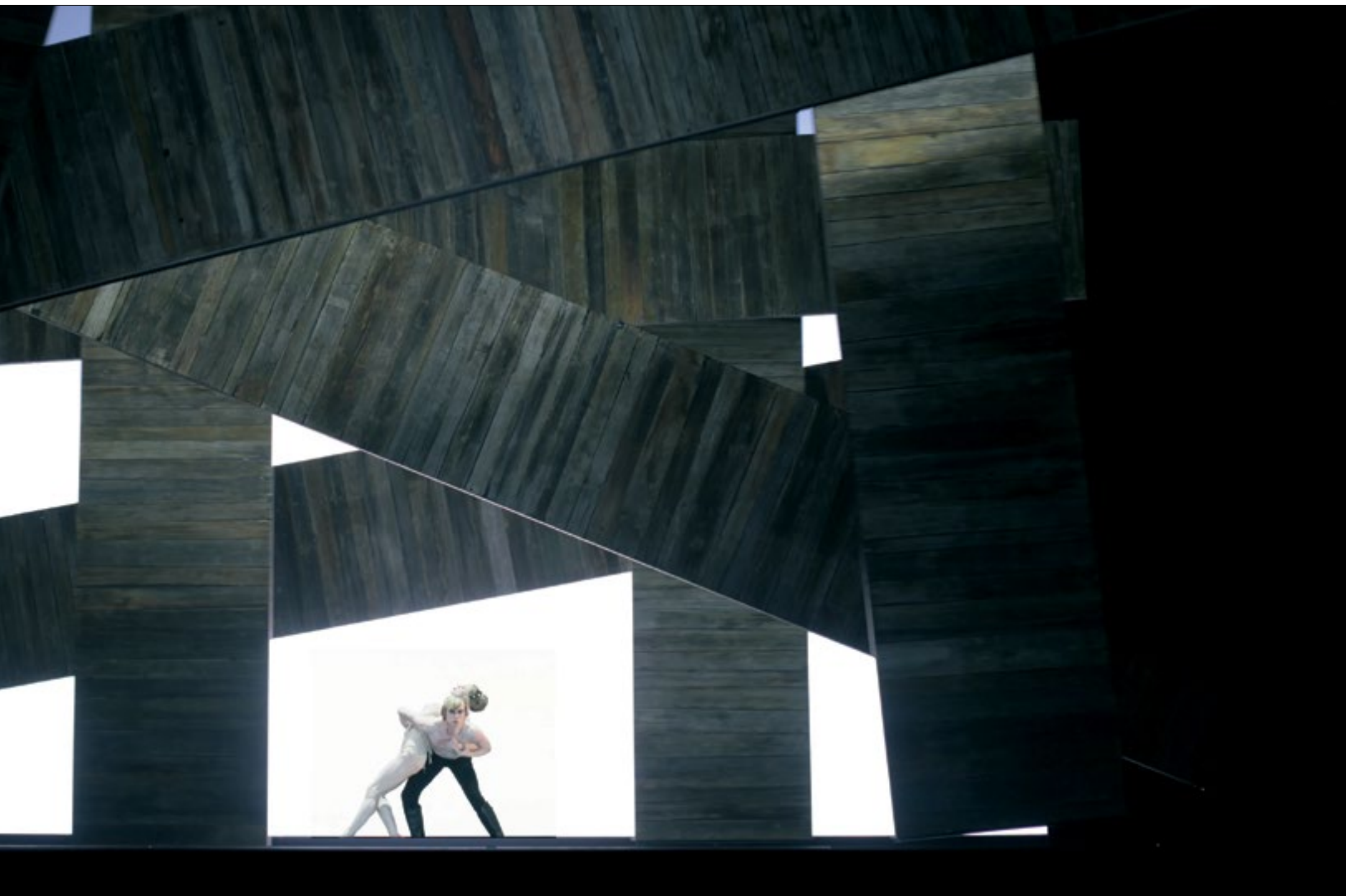
SCENSKA TEHNIKA

Učinkovit in kakovosten tračni sistem je ključni del odrske opreme, ki zagotavlja skrbno usklajenost premikanja elementov. Tračne sisteme uporabljamo pri odpiranju odrskih zaves, za premikanje panelov v sejemskih postavitvah in za tračne sisteme v filmskih in TV studiih. Odlika Gerrietsovih tračnih sistemov je multifunkcionalnost, trpežnost in dober dizajn.

S tehniko z več kot desetimi različnimi sistemi vodil za zaves in panoje, lahko zadovoljimo še tako posebnim željam in potrebam ne glede na dano situacijo. Vsi sistemi so na voljo v ročni ali motorizirani različici vodenja. Z veseljem vam svetujemo pri izbiri prave in najbolj primerne rešitve, ki bo zagotovila brezhibno delovanje in popolno predstavo.

Načrtujemo in konstruiramo sejemske postavitve v različnih kombinacijah ognjevarnih tekstilov, tračnih sistemov za zaves, Kabuki sistemov, kompleksni tehničnih sistemov premičnih scenskih elementov in ostalih sofisticiranih rešitev.

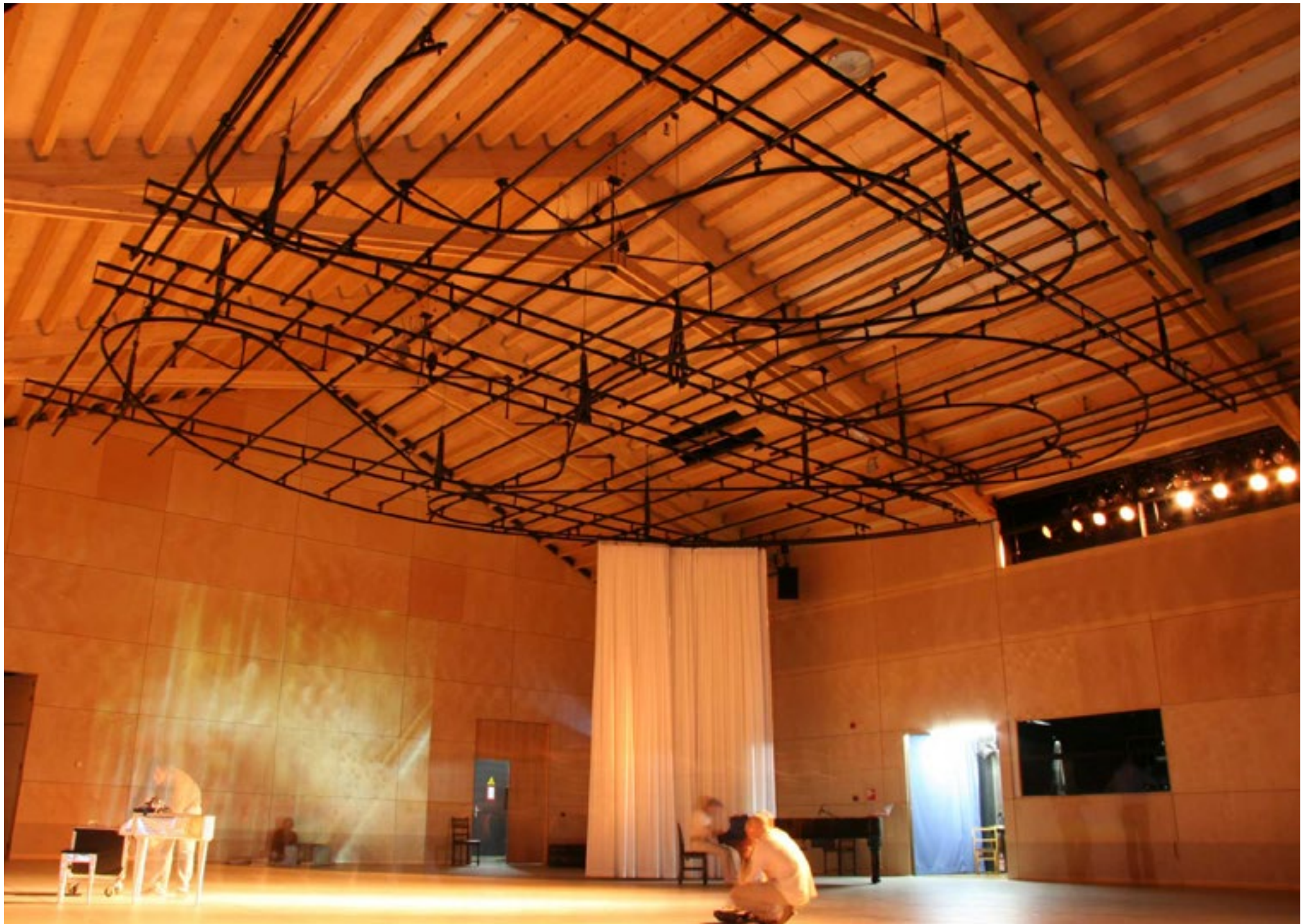




TRIUMPH 95

Kompakten, lahek in večnamensko uporaben sistem vodil. TRUMPF 95 so vodila za zavese iz srednje težkega in težkega blaga. Utorni kanal je pozicioniran na zgornji rob vodil in omogoča enostavno pritrdjevanje dodatnih delov. Montaža sistema na različne podkonstrukcije je preprosta in zahteva malo sprememb. Sistem lahko uporabljamo na različne načine v studiih tudi pri zahtevnejših kompozicijah vodil z veliko zavoji.





JOKER

Kompakten lahek večstransko uporaben sistem vodil. JOKER 95 so vodila za zavese iz težkih materialov. Utorni kanal je pozicioniran na zgornji rob vodil in omogoča enostavno pritrdjevanje dodatnih delov. Montaža sistema na različne podkonstrukcije je preprosta in zahteva malo sprememb. Sistem vodil JOKER uporabljamo za težke zavese in panoje pri velikih obremenitvah.





KING

Vsestranski sistem vodil. King so zavesna vodila za mobilne scenske aplikacije od srednje težkih zaves, panojev do svetlobni inštalacij. Sistem je večnamenski in je vselej lahko demontiran. Pri meren je za turneje zaradi praktične velikosti pakiranja ter hitre montaže in demontaže. Enostavna montaža dodatnih delov. Sistem enostavno namestimo na nosilno konstrukcijo. Pritrjevanje na različne podkonstrukcije je preprosto.



STUDIO E

Je sistem vodil namenjen profesionalni uporabi – televizija. STUDIO E so vodila za zaves iz srednje težkega in težkega blaga. Deli zaves se premikajo s pomočjo brezžičnega mehanskega sistema FRICTION-DRIVE. Motor potuje po vodilih skoraj neslišno. Zaves, panoji, itd., so obešeni direktno na pogonske enote kar omogoča poljubno dolžino vodil. Elektriko dovajamo prek vlečnih kablov ali drseče napeljave.



CUE-TRACK

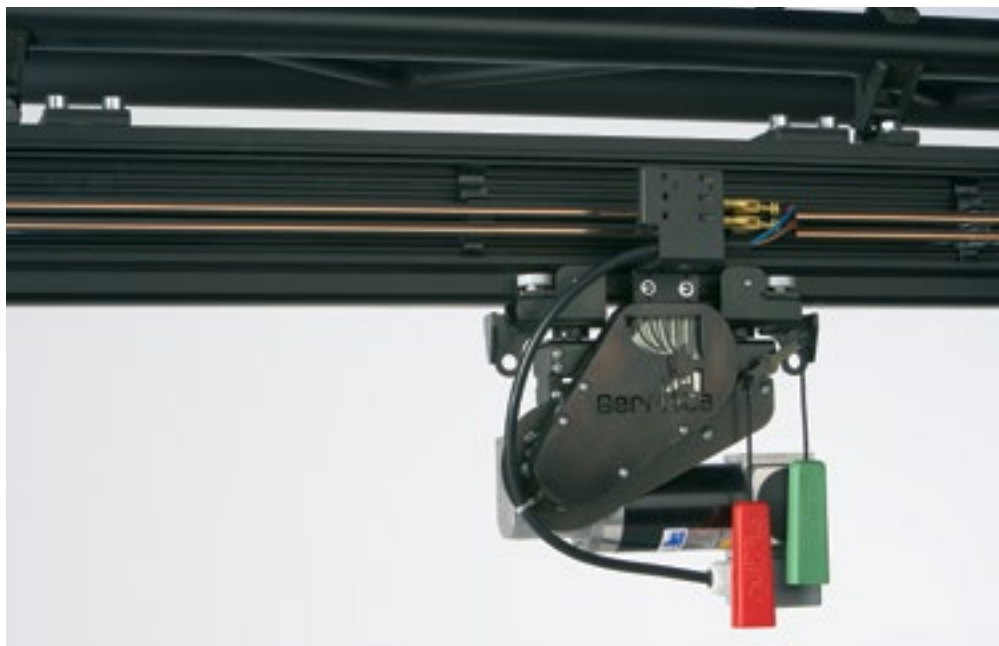
To je zavesni sistem, ki ima za pogonski sistem verigo, ki je sklenjena, tako da lahko teče v neskončnost. Sistem se izkazuje s svojim močnim in natančnim mehanizmom, finim regulatorjem hitrosti in visoko natančnostjo. Kompakten – zavzame zelo malo prostora. Enostavna montaža in demontaža. Montažni profili vsebujejo pozicijski utor – kanal, kar omogoča natančno in fleksibilno pozicioniranje obešalnih nosilcev. Najmanjši zavijalni obrat je 180° pri radiju 40mm.



FENCE

Profesionalni škarjasti tračni sistem namenjen za glavne zastore. Razdalja med zavesnimi gubami se pri odpiranju in zapiranju lahko povečuje ali zmanjšuje (enakomerno po celi dolžini zaves). Kolesa s krogličnimi ležaji obložena z gumo se premikajo ob strani vodilnih škarij in delujejo skoraj neslišno. Pogon poteka prek jeklene vrvi, ki jo poganja močan gonilni motor, ki se nahaja na nosilcu.





FRICION DRIVE

Pomični motor Friction Drive omogoča premikanje zaves brez vlečne vrvi. Motor poganja pogonsko kolo skoraj neslišno vzdolž po tračnicah. Zaves ali panje so obešeni direktno na motor, ki jih poriva in vleče vzdolž tračnic. Sistem je primeren za daljša in bolj zahtevna vodenje elementov po tračnicah tudi v obliki neskončnih zank. Električno dovajamo preko vlečnega kabla, sistem pa upravljamo s pomočjo kontrolne enote G-FRAME 54.

KKSL, Luzern, Švica

arhitekt: Jean Nouvel

Pomikanje akustičnih panelov in zaves s Friction Drive motorji.

CARGO

CARGO je nov tračni sistem namenjen za težke obtežbe, z velikimi premostitvami. Profil iz aluminija ima visoko natezno trdnost. Na voljo je v štirih različnih velikostih glede na nosilno zmogljivost. Nosilci obtežbe so na voljo v plastični ali aluminijasti izvedbi.

CARGO S

višina konstrukcije: 105 mm
teža konstrukcije: 5 kg/m
Primeren za obtežbe do 250 kg.

CARGO M

višina konstrukcije: 140 mm
teža konstrukcije: 7 kg/m
Primeren za obtežbe do 500 kg.

CARGO L

višina konstrukcije: 180 mm
teža konstrukcije: 8,5 kg/m
Primeren za obtežbe do 750 kg.

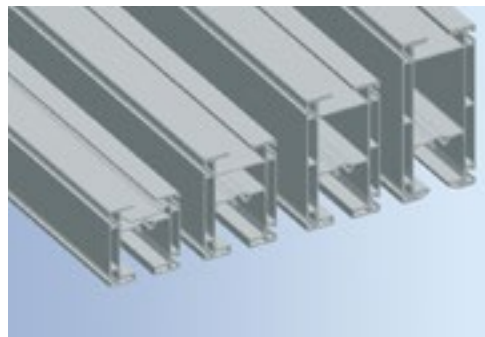
CARGO XL

višina konstrukcije: 220 mm
teža konstrukcije: 10 kg/m
Primeren za obtežbe do 1.200 kg.

Državna opera v Berlinu, Nemčija

Tračni sistem CARGO s posebnim mehanizmom za dvigovanje scenskih panelov

Tračni sistemi CARGO: S, M, L, XL





Print Media Academy, Heidelberg, Nemčija
Odkritje novega tovarniškega obrata s KABUKI sistemom

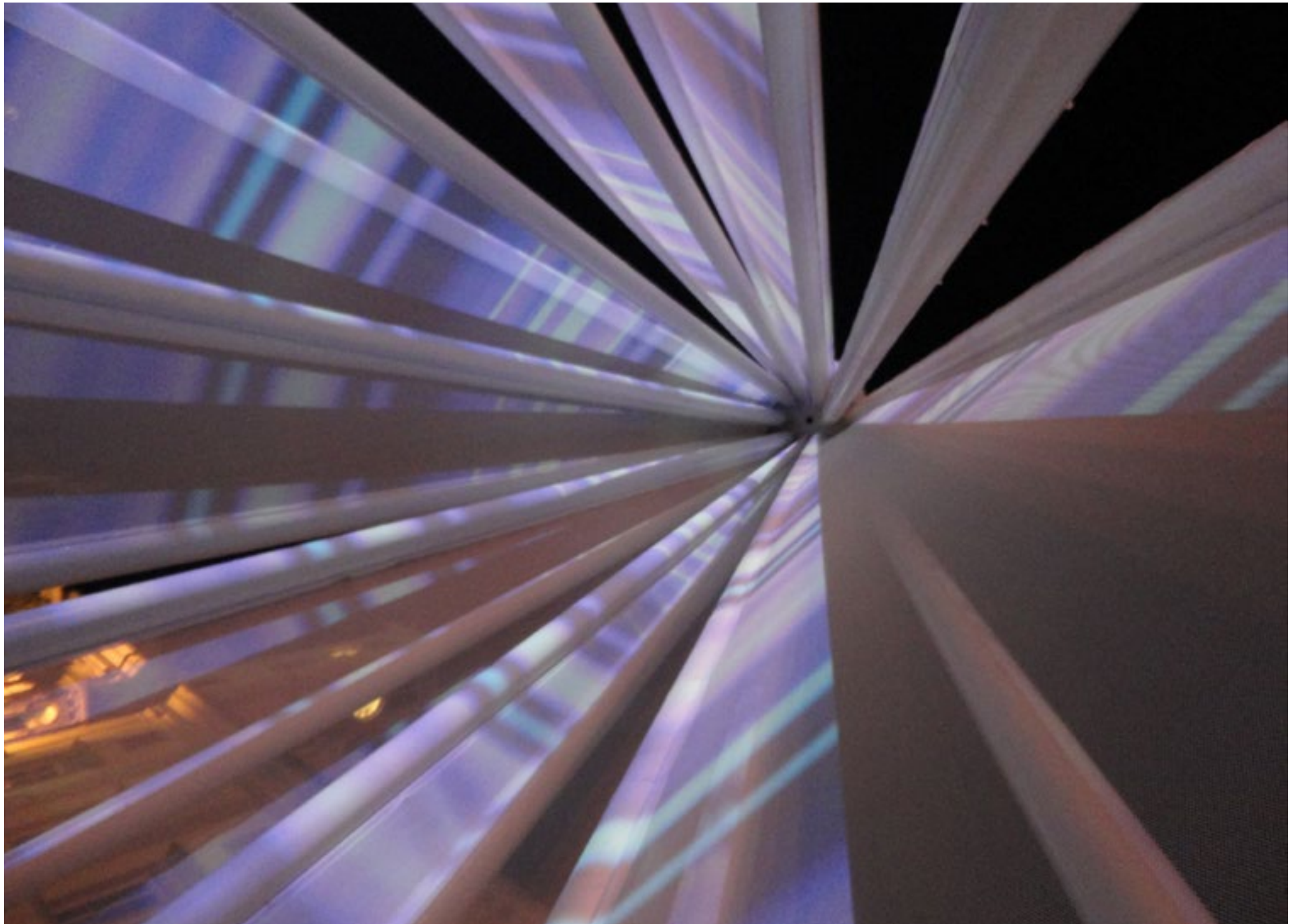
KABUKI G2

Nova generacija vodil, ki je patentirana in je brez konkurence. S tem na novo razvitim, elektronsko upravljanim in ekstremno hitrim spustitvenim sistemom, je zdaj mogoče 50 kg težak tovor s sprožanjem izredno hitro odvreči. Enostavna in hitra montaža je samo začetek v vrsti prednosti in inovacij KABUKI G2 sistema. KABUKI sistem vključuje KABUKI spustitvene enote, G-FRAME 54 kontrolno enoto in 230 V priključek. Hitra in preprosta namestitvev je samo ena od velikih prednosti KABUKI G2 sistema. Daljinsko upravljlivo sprožanje KABUKI naprave z daljinskim upravljanjem. Kot upravljana se enostavno obrne za 180° in tako omogoča stensko montažo. Ohišje je izdelano iz 1.5 mm debelega aluminija in je zato zelo robustno a vseeno zelo lahko. Vodila so idealna za turnejske postavitve. Izdelek sestavljajo: KABUKI spustitvene enote, G-FRAME 54 KABUKI G2 – kontrolna enota in povezovalni kabli. Kontrolna enota se napaja iz enega 230 VAC priključka, XLP povezovalni kabel pa napaja vse sprožilne povezovalne enote. Double-Check funkcija samonadzira ves protokol in tako izboljšuje funkcionalno sposobnost naprave. Vsaka odvržna enota oddaja povratno informacijo kontrolni enoti, ki preverja če vse enote pravilno delujejo. V primeru izpada električnega toka ostanejo sprožilci zaklenjeni, za kar poskrbijo varnostni mehanizmi, ki so integrirani v sistem.

VILINSKI STOŽEC V MARIBORU

Podjetje Maori je sodelovalo pri projektu Vilinska vas v sklopu otroškega in mladinskega festivala, ki je potekal med 10. in 30. decembrom 2010 v Mariboru. Postavitev Vilinskega stožca je bila največja novost v okrasitvi na Glavnem trgu, kjer se je odvila večina prazničnega dogajanja, in na katerem so vsak dan, vsako polno uro med 17. in 21. uro, projicirali različne zgodbe. Stožec je ovit v material Sprinklerstreh.





Prenova kino dvorane v Murski Soboti v več namensko gledališko dvorano.





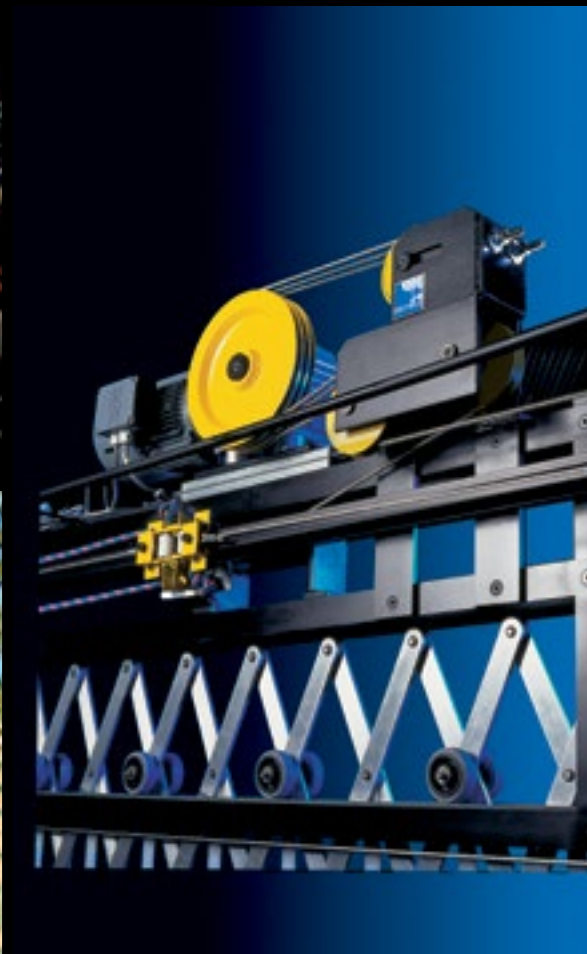


Scenografija: Numen / For Use za film "Balkan is not dead".









MAORI d.o.o., Špruha 14, 1236 Trzin, Slovenija
T: +386 (0)1 430 52 79, F: +386 (0)590 27 508, G: +386 (0)31 216 616
info@maori.si, www.maori.si

